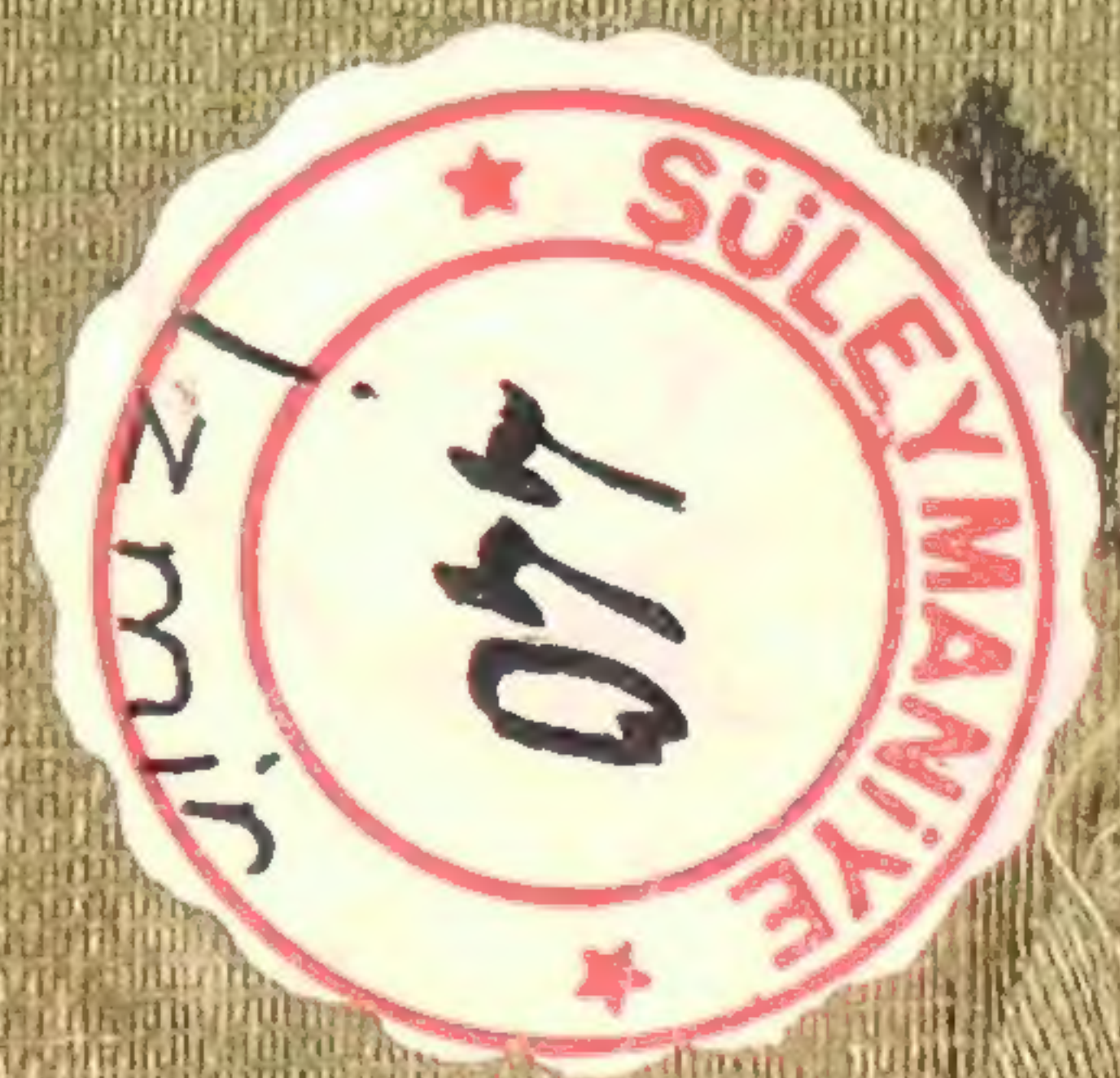


SaB



معناه التحليل والتجريب وبعض الناس تطلقه على الصناعة
الطبية مسيئة وقال قوم هذه الصناعة تطلق على الكاهنة على
واول من اختراعها من المثلث المصري وعلمه الكهنة و
بعد ذلك شاع حتى وصل الى اليونان وحينئذ اورد ذلك كتاب اور
سائل ثم انتقل الى الاسكلاميين والعواميين كتب كثيرة ورسائل
عديدة والمقصود من ذلك اصلاح العباد من المعاصي الى
الصلاح كقلب النحاس الى البضة والبضة الى الذهب الى ان
جاء بهراكلستوس الجرماني والفيلسوف من صناعة الكيمياء
وجعله من اقسام الصناعة الطب وسماه اسباغ
با ومعناه جمع المختلفة وتعريفها وهذا الاسم منحصر
في صناعة الطب المعدنية واسرار الطبية وان
نسبت فل كيمياء الطب والطب الكيمياء اي الصناعة
الكيميائية لاكن المراد من البطن اسباغ با اي صناعة الطب
المعدنية وموضوعه الاجسام المعدنية وجده

[Handwritten mathematical work, likely a long division problem, showing numbers like 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.]

440

صناعة يعرف بها التحليل المعدنية واصلاحها وغيتها
قسمان منها ما هو داخل وهو التحليل المعدنية وتنقيتها
عن الاشياء العجاسة وتركيبها وتعريفها ومنه
ما هو خارج ومنها قسمان ايضا احدهما تحليل المعدنية
النافعة وتنقيتها صدرها الى صورة اشرف مرصورة الاول
وتانيها حفظ صحة بدن الانسان وازالة مرضه وعمر
صما من هذا العلم هاهنا حفظ صحة بدن الانسان واز
المرضه بانه الغاية القصوى في تدبير معاشه و
معاده **وبعض الناس** ينسب الى من يتفاد طير صناعة
المتكلم كل فيبحثه ويزدحم رثته معتقدا انه يزاول تلك
المشتقات فلب المعادن النافعة كالملة وان الغاية
لهذا العلم ليس الا اتاك وليس الامر كما زعم هذا
البعض بانه يحتاج الى معرفة كيفية التحليل والتركيب
والشبة والاصلاح ونفسيات الارواح والاشقان و
المياه الشريفة النافعة فيما هو الغاية لهذه الغاية
وهو حفظ صحة بدن الانسان وازالة مرضه على
انه اذا كان الغرض منه حفظ الصحة وازالة المرض
كان موضوعه موضوعه اعلم من المعدنية والنبات
والحيوانات ومن لم يعلم بهذا العلم لم يعرف كيفية
التحليل والتفصيل وتلطيف الكتيب بحيث ينجد الجسم
الكتيب نعوذ الروح في الجسم وتقليل كيفية الجسم

✓

مع بقا، فوته الموثرة او زيادتها بهذا العلم الذي يحتاج
الى اليد البريان ولا تكمل صناعة الا يعرفه وبعض
الناس ينكر جواز العلاج بالمعدنيات فالا انها لا تفعل
عن النقص الطبيعية وما ان جعل عنها ربا اهلكت
بسميتها ولم يعلم ان هذه الصناعة تعرف تلطيف
اجسامها وتنقية سميتها بتعريف من جعله عن
الطبيعة مؤثرة جيدة اثر اخاليا عن السمية لانه يعلمها
ببدن الانسان قوي **وقال** الامام بغراط في كتابه
ب الامراض الداخلة ان المرض القوي يحتاج الى الدواء
القوي **واعلم** ان علامة صناعة الطب بصناعة
المعدنيات امر معلوم قديم لانه امر كل من
اخترع اصولا في صناعة الطب على منوال اخي وا
صطلا حاد يده والعايط عجيبة زاعم ان هذا
العلم هو الذي اخترع وليس الامر كما زعم وانما اختر
ع اصطلاحات وعبارات عن بيته وما ذكره من الا
صول لصناعة الطب فهو ما خوذ من الحكمة والاعلا
فة لصناعة الكيمياء والحاصل من هذه العجبة براء
كل من خوذ من الحكمة ومن الصناعة الكيمياء
وكلم من العالمين قديم **المقالة الاولى** في الجي
النهارى من اسباب غريبها وهو الطب المعدنية
في الامور الطبيعية وتشتمل عن اصول البصل

الفصل الأول في الظهور والاول واسر الاكبر فما
 لبراكلسوس في كتابه المسمى برغنا في علم
 ان داخل السماء مبداء قبل العباد من الاشياء التي
 هي كلها واحد ترجع وتنتهي اليه عند العباد
 من الاشياء وهذا المبداء هو هيمولي وكل الكل وهو
 السر الاكبر وهو لا يدرك بالحس وهو امر وجودي
 غير مفيد ولا مصور بصورة ولا مشكل بشكل ولا
 لا مكيف بكيفية من الكيفيات وهكذا السر الاكبر
 كبر هو اصل العناصر وامها ومنه تكون جميع الكا
 نباتات وصورها واشكالها والوانها وطعومها
 وهو كالركن لجميع الاشياء وموضوعه داني لجميع
 الصور ومنه تحصل بالاجل وهو مبداء الحياة و
 مبداء فعل الطبيعة ومبداء الكون والعباد و
 المزاج ومن هذا الاصل تأتي الحياة الى العالم وهو
 سر الاكبر قديم مخلوق **قول** لفسول
 بهيمولي الاول امر قديم ذكره ارسططاليس وقدما
 اليوناني وهو لا يكون باعلا وانما هو قبل وفيل
 مراده بهيمولي الاول نجس نجس العالم وهو مبد
 هب ابلاطون ويبيد ان النجس ليست محلا ولا موضو
 عالشي خصوصا الصور والاشكال **وقال** ابلاطون
 في كتاب نجس العالم ان الله تعالى خلق نجس العالم

وجعلها

وجعلها في وسط العالم وبها يحصل التدبير والتصرف وقال
 في طبيها وس جعل الله تعالى في وسط العالم ربا مديرا يعين
 الحالة والصور والاشكال **وقال** في المقالة العاشرة من
 النواميس نجس العالم ما به تدبير العالم وبعض الصور والا
 نواع ومنه الحياة **وقال** ارسططاليس في المقالة الثالثة من
 كتاب الحيوان في الارض طوبى وفي الماء روحا وفي الروح
 نجسا فاذا كان كذلك كانت جميع الاشياء ملوثة انفسا و
 هذا الكلام من ارسططاليس في القول بنجس العالم مع
 تعلية في مذهبه ورده على ابلاطون **وقال** هرمس في كتاب
 ب العفلان في العالم روحا ساريا في جميع اجزاء العالم به
 حفظ العالم وحياته وهو كل ويقال له سما السماوات
وقال ارسططاليس في كتاب العالم الروح يقال على الجوهر
 الحافظ للنوع من نبات او حيوانا وقال هرمس في كتابه
 المسمى بلوح الزم في النشيء السجلى كالعلوي والعلوي
 كالسجلى يعني الروح الكلي ساري في العالي والسافل ومن
 جملة نقل هذه الافوال يعلم ان مراد براكلسوس في
 الاكبر هو نجس العالم كما لا يخفى من كتابه كما بيده **بصل**
الثاني في الفاصدا علم ان الله سبحانه وتعالى لما خلق
 الهيمول الاول والسر الاكبر با باطنه عنه العناصر الار
 بعة منها يتولد جميع المتولدات السجلية وهذه الفا
 ص ظاهرة للحس و سرها وباطنها خفية عن الحس

وهذا الباطن معبوط لا يتغير ولا يقبل الفساد وهو اصل
للصور العنصرية الظاهرة القابلة للكون والفساد
التغيري بان العنصر انما يكون عنصرياً بهذا الاصل الباطني
كما ان الانسان لا يكون انساناً بل عنصرياً بالفساد
الروح كماله لا يتغير واذا قلنا ان هذا النبات متولد من الارض
باننا نعرف بذلك انه متولد وناسخ من ذلك الاصل الذي
لا يقبل التغير ولكل عنصري شجرة جارث في العنصر النرا
في النبات والشجر وثمرة العنصر عنصري الماء من المعدن والاجا
ر وثمرة عنصري الهواء الطلوع والبرق وثمرة عنصري النار المطر
والثلج **فال** السواريش من اتباع براكلسوس العنا
صهي الاصول الحافظة للانواع الظاهرة وقال فانيو
سر العناظم فسمان منها ظاهري ومنها باطني والاختلاط
انها هو بين ما هو ظاهري ومنها والظاهر منها انما هو جسم
الا يستفهم لا نجسه واحله وجسمه الاستفهم من
كب من الزيف والكيميت والملاح والعناصر الاربعة من
كبة من هذه الاصول الثلاثة واختلعت صور العنصر
الاختلاف التركيب وقال كناسر الظاهرة اثنا عشر
ورطب باليابس كالارض ورطب بالماء وليبر النار و
الهواء عنده بعنصر وهذا المذهب يعيد عن المذهب
الاول **وعند** جمهور طائفة براكلسوس العنا
فسمان ظاهري وباطني بالظاهر هو كالجسم والباطني

في النفس

كانعبر وهذا العنصر الباطن هو مبدأ الحيات وحفظ النوع
منه ومنه تكون الاشياء في العالم والظاهر من العناصر
يقبل التغير والكون والفساد والباطن منها **فصل**
الثالث في الصور والانواع واصول الاشياء قال
براكلسوس في كتابه العنصري يلبي ما جمع ما يقبل الكون
والفساد جديد ما نية ما به يحفظ نوعه وذلك يتولد
الا شخار وتولدها وبيد ما به يحفظ صورته
وشكله ولونه وطعمه ومقداره **والحاصل** جميع ذلك
من التركيب ولا بد في التكوين من ثلاثة امور الاول هو
بهرامرد والمنضع والجامع والمعرف وبه نفهار وزيادة و
المقدار وتكامل فعل الطبيعة في مدة معينة محدودة ا
لي بلوغ ذلك النوع كماله وهو الاول وثالث في العناظر والنبات
والحيوان والثاني الاصل وهو المادة التي منها تكوينه
الحافظ والثالث الحامضان للنوع وهو امر السماوي
اللهي وهو فسمان فسم لا يقبل التغير كالجسام
العلائية وفسم يقبل التغير وهو في الشمس والقمر
والنجوم بحسب تأثيرها في هذا العالم والاجسام
فسمان منها اجسام عالية حاوية متشابهة كاملة
الصور والشكل ومنها اجسام ساقلة كثيرة غير
متشابهة ولا كاملة الصور كالعناصر والمولدات
وانواع المولدات واصنافها بان المعدن لا يتشابه

النبات والنبات يتنوع ايضاً فان جسم الانسان لا يشا
به جسم الاسد وهذه الاجسام وان كانت قابلة
للكون والفساد لاكن نوعها باق بكلمة جسم بهي
جسم اخر غير كتوارد الصور المختلفة على الطيولي و
الطيولي باقية في كل حال **الفصل الرابع في الحياة الحيوانية**
كالم النوع به تظهر افعاله واثاره وهذا الكمال
من جوده المعدن والنبات والحيوان بالحياة للحيوان
طاهي وهو ما تصدر عنه الاعمال المختلفة من الحركة
الارادية والسكر والحياة للنبات ما يصدر عنه
النمو والزيادة والتغذية والحياة في المعدن ما يجو
لونه وشكله وطعمه وتظهر اثاره الخاصة به كجدب
المغناطيس للحديد ولصور الزيف والجذابة الى
الذهب وما دام الجسم يظهر عنه اثره المخصوص
به فهو حيوان اذا كان المعدن حياة فهو زبادته وفوه با
ن الحافظ للنوع باق وقد شهدوا زبادته بعض
العادن والنوع ما بان المزاج اذا اخرج منها مقدار كثير
فد يزبد ويلا المكان الذي هو فيه وقد شوهد مثل
ذلك في بلاد وصباليا من السمكية فان في تلك الارض
معدن الذهب ويزبد في كل اربعة سنين ويعود الى معد
اره الاول وقد شاهدوا ايضاً في تلك الناحية عي وفار
خاصة ومادية اللون ثم بعد الزمان وجدوا تلك العيون

حي الكشفا عنها بضة بيضا وكذلك وجدوا في بلاد اخ
واد في الارض وفان الرصاص يستوي بها بالتواب وبعد
اربعين سنة تكشفوا عنها فاذا هي بضة بيضا وفي سلسيا
معدن الحديد في عشر سنين يزبد ويرجع الى معدنه الاول
وفي تلك الارض وجدوا رملاً خاسياً فلما كشف عنه بعد بر
هة من الزمان وجدوه وقد ابلغ المنة الذهبية وكذلك
معادن الملح وغيره من الاجار وقالوا العاقد للبيح امر
واحد وانما الاختلاف في المواد المقابلة وقيل لكل
معدن روح مخصوص وهو عاقد لذلك المعدن **الفصل**
الخامس في الحرارة المبنية والروح الحرارة المبنية عنده
الطبيعة يطفون عليها الموصيا الحيوان والكبريت الحيوان
والبلسان الطيب وهذه الحرارة تتنوع بحسب تنوع
الاجسام والحيوانات وبعد هذه الحرارة يكون صوت
ذلك الجسم وجميع اهل الصناعة العادن المشايين
اتفقوا على انها حرارة سماوية بسيطة ليست من العن
يات **الفصل السادس في الاصول التي تتركب منها الا**
جسام وهي في مذهب الطبيعة قالوا اصل الاجسام
ثلاثة وهي الزيف والكبريت والملح واعلم انه ليس
المراد من هذه الثلاثة ما هو المتعارف بين الناس فان
كل واحد من الزيف والكبريت والملح مركب من هذه
الثلاثة بل المراد بالزيف الرطوبة السائلة والكبريت

الذهبية وبالملح ما هو ثابت على الارض ومن هذا الصلابة
ثمة الجواهر تركيب جميع الاسام والصور الاصل ثلاثة حار
البريد وهو المولدات ثلاثة المعدن والنبات والحيوان ولد
لكي يوجد ملح معدني وملح نباتي وملح حيواني وزيتوني معدني
وزيتوني نباتي والزيتوني حيواني وكذلك الكبريت جان الذهبية
توجد في المعدن والنبات والحيوان كما في الكبريت المتنا
في الجوز وتحت الحيوانات فمن الملح العفد والنبات ومن
الكبريت الحكة والحيات والطحين ومن الزيتون اسيل وفيه
الاشكال في الالوان ومبدأ الجميع الطعوم ومن الملح ومبدأ
الروائح من الكبريت ومبدأ الالوان من الزيتون وقال
مس الزيتون هو الروح والكبريت هو النفس والملح هو
الجسد وقال في فانيس الزيتون رطوبة حامضة ملطحة
مؤثرة باردة وروحانية والحيات فابلة الصور وال
فعال المعدنية والنباتية والحيوانية والكبريت رطوبة
حلوة دسنة لزجة جوفية حارة تجعل النطق والنمو
والغذاء وتكون والملح جوف جسم يابس ارضي ثابت
مثبت عاقد **العصل السليم في المزاج والتكوين**
وهو تكتيبي النوع ووجوده وقد علمت ان الحامض للنوع
يكث ابراده ويؤثر في الاجسام ويكون الانواع قال
بوفراط اعلم انه لا ينعدم شيء من الاشياء ما لم يسبق
وجوده اولاً فيما يتعلق كذا كان التركيب والتعريف

متعاقبان

متعاقبان على الاجسام بطبيعتهم في انهم وما في كيب وجد
ابتدا وليس الامر الاتقيى وتركيب وامتزاج وتخليط وذلك
وقع بطرفة بمقتضا الحكمة الالهية واما اختلعت الانواع
والعناصر بالحقبة والتقلد الكامنة والطاقة والحركة والسكون
اختلف زمان تكونها في الطول والعصر وبعضها سريع التكو
ن وبعضها بطيئ التكون وفي الكرة السبعين ثلاثة انواع من
المكنونات وهي المعدن والنبات والحيوان ومبدأ التكون
الحيوان من اللسان الطبيعي والكبريت الحيواني والموسيا
والاصل هو المسمى بمادة الحيوان وفي بعض الحيوانات يطبخ
ويهيى في الزمان معين وهو زمان فيساده تلك الحيوانات واما
الانسان فتلك المادة موجودة في كل زمان وطرف وتو
لد الحيوانات كثيرة والحيوانات الكاملة متولدة من المنى
من الابوين وبعض الحيوانات يكون بالتولد على الطريق
التغير والتوالد كالغار ومبدأ تكور النبات جسم
كثيف لمزج بالنسبة الى منى الحيوان وهذا الجسم موجود
في جميع اجزاء النبات ويحفظ نوع ذلك والنبات وهو
تارة يكون في البرز وتارة يكون في الاصل وتارة في القوق
وتارة يكون في الجميع ولهذه المادة زمان معين يطبخ فيه
ويكمل في كات الاقلام والطلوع والغروب وفي ب الشمس
وبعد ما ومبدأ تكور المعدن ليس المترو لا غير مما هو مبدأ
النبات بل حافط النوع فان به النسخ وبه يحصل الشكل

واللون واما مبدأ التكون في الكثرة العليا في العلويات لا تحتاج
تحتاج الى مبدأ التولد والتكون وانها كاملة لا تقبل التفسير
والعساد لان الكوكب يحصل من طلوعها وغروبها ودورانها
والرياح بعضها مشرق وبعضها مغرب وبعضها جنوبي
وبعضها شمالي بحسب ما اقتضاه ذلك الكوكب وهذه
الرياح لها قوى اخرى غير الكيفيات الاربعه وكذلك يتولد
من النار الروح حلق نشأته الكوكب فيده وتجدد كوكب الهواء
الامطار والتلوج والطلول وغير ذلك بل في هذا العالم اثر
لنظمه في المعدن والنبات والحيوان واما المزاج فهو
حركة من العناصر توجب اختلاطها وامتزاجها والمحرك
لهذا الامتزاج هو مبدأ الحياة والصور والنوع وهذا
المزاج هو مبدأ الحياة يحصل بقوة هذا المبدأ او علمه الصا
دق الذي لا يختلف وفروع **الفصل الثامن في الانواع**
اع المتولدة من انواع مختلفة اعلم انه بعد المزاج يتشكل
الجسم بشكل النوع وينمو ويتبرأ ما هو كمال ذلك النوع قد
يصل بين نوعين مختلفين متقاربين نوع اخر يشابه كل واحد
من النوعين بوجه كالبغل المتولد بين الفرس والحصان وكالشيب
المتولد بين الكلب والذئب وقد يتولد بين دجاج والحجل حيوان
ينحدر من كل واحد منهما وكذلك يكون هذا التولد بين
النوع النباتي وانواع المعدن وقد يتولد من نوع واحد نوع
اخر كما يتولد من شجر العجل ومن الحنطة الزيران ومن الر

يتولد

الرياز النمار ومن السبي المسمى بالتركية النفع وقد يتولد
لدبب الاربع ودربب بزر الكتان ودبب الارض وقد يتولد من
جموع البزير نباتات مشابهة للاصليين وقد يقلب احد البزير
رئيس على الاخر فتتبع المشابهة للغالب اكثر وكذلك في المعدن
ن كما يتولد الالماس من اصل الرصاص وكما يتولد الزمرد من
اصل النحاس وكما يتولد الياقوت الازرق من اصل العقيق
وكما يتولد الالماس من اصل الحديد بحسب الخالق الذي اودع في
كل نوع قوة تولد ما يشابهه وتماثله ويغاريبه وفي المعدن
بحسب الادوار والاكوار والبقاع وقد يتولد من النباتات
حيوان بارز في ارض اسكوسيا من جانب البحر من بلاد البكا
منك شجر يتولد فيه حيوان كالذئب وينمو ويبرز حتى يصير
كطيطي الوز وهو كثير في تلك الناحية يصطاد ويؤكل لحمه
وفي بلاد الفللمورت من ارض المسفوت من ناحية البحر العظم
نبات يشبه البطيخ فاذا وقع من بزره في تلك الارض نبت
ت كهيئة الخروف الصفي ابيض ثم تسري فيه الحيات
ويرعى ما حوله من النباتات فاذا اخذ ودبح خرج منه
دم ما يمل الى البياض ولحمه ابيض كالحمر السرطانات
يطبخ ويؤكل وهو لذيد واذا لم يبق حوله شيء من النباتات
مات وخب وذهب واهل تلك الناحية يصنعون من جلد
ه فلتوسوة يلبسونها ويرثونهم كما يصنع من جلد الضفادع
ن ويسمى بلسان اهل تلك الناحية بوارخ الفصل

الفصل التاسع

وكيفية تقي صور الاجسام مع بقا صورتها النوعية الا
 صليبة الباطنية **اعلم** ان الاجسام صورتي صورة ظاهرة تقبل
 التقي وصورة باطنية لا تقبل التقي والعساد وهذا ما شهد
 به الذهاب المكلس فانه خرج من صورة الظاهرة ولم يخرج من
 صورة الباطنية وبه الزيت المصعد والزيت المكلس في الماء
 الحار فانه اخرج من صورته الظاهرة ولم تتغير صورته الباطنية
 والدليل على ذلك عود مثل هذه الصور الى صورها الظاهرة ببعض التداوي
 واما التحليل والتجزي فاعلم ما لا يصح على النار بل يصعد طائر
 يسمى والطائر او ما يصح على النار يسمى جسما ثابتا فالو
 ومن قدر على تثبيت الارواح وتصعيد الاجساد وجعلها روحا
 طائرا فقدم لك الصنعة واما العفد فهو جعل الروح
 المتخلل جسدا كثيفا واما الخل فهو جعل الاجساد ارواحا
 لطيفة وانواع الارواح عندهم هو الزيت والكبريت والز
 ريق والفليبي وبعض هذه الارواح سهل التشبيبة وبعضها
 عسر والاجساد كذلك بعضها سهل القبول للخل والو
 حيد وبعضها عسر القبول **واعلم** ان الطبيعة تستعمل
 روحين في تكوين الانشياء العنصرية وحبسها الاولى
 روح حار سماوي ناري متخلل لا تتبدل عند الحرارة و
 الثانية روح هوائي بارد مكثف كثيف وبها ذين الرو
 حين يتم تكوين العنصريات **الفصل العاشر** في نسبة

العالم

العالم الاكبر الى العالم الاسغر الذي هو الانسان **اعلم** ان الانسان
 مخلوق شريف ونسخة جامعة لما في العالم الكبير والعالم علم
 ان الانسان والعالم كل منهما مركب من صورة جسمانية ظاهرة
 والروح نجسانية باطنية واحول جميع الموجودات موجودة
 في الانسان وهو في محيط مشتغل على كل ما في العالم من الاجسام
 كوثور وعناصر ومولدات والحكماء يفسرون العالم الكبير
 الى ثلاثة اقسام عالم العناصر وهو الاسفل وعالم الاجسام وهو
 العلوي وعالم خارج عن عالم الاجسام موجود وكذلك الامر
 فسان ثلاثة اقسام الراس والقلب والمعدة وجميع المعدة
 منهاظم الغذاء ويصير كيموسا ويسمى الى جميع البدن فيقتد
 به الاعضاء كل واحد على حسب استعدادها كما يصح في
 لعالم الكبير من الكوز والعساد والريادة والنفخار
 عالم العناصر والقلب مبدأ الحيوان لجميع البدن كالشمس
 في العالم الكبير فان بالشمس نجى النبات والحيوان والمعدن
 والراس مبدأ الادراكات والحواس وتدير البدن كالارواح
 التي فوق عالم الاجسام تدبى العالم وكما في العالم الكبير
 سبعة كواكب سيطرة كذلك في الانسان سبعة اعضاء
 رئيسة فالقمر منسوب اليه الدماغ والقلب منسوب
 الى الشمس والريئة منسوبة الى عطار والكبد منسوب
 الى المشتري والحرارة منسوبة الى المريخ والطيمان منسوب
 الى زحل واللات كذا التناسل منسوبة الى الزهرة

ب

وكما في العلة حركة وصيغة دابة كذلك في الانسان حركة
وصيغة في شراشه الغايضة مدة الحياة وكما في العالم
رباع مختلف كذلك في الانسان رباع وفراق وحيشاء وكما
يكون في العالم فلا يكون في الانسان فاض وقصير برة ور
عدة وكما في في العالم الزوايح يعرف في الانسان الفلج وكما
يعرف في العالم المنسوب والكسوب يعرف في الانسان العالج و
السكة وكما يعرف في العالم قلة الامطار واليبوسة يعرف في
الانسان الدق والذبول وكما يعرف في العالم زيادة الر
طوباء في زيادة الامطار يعرف في الانسان الاستسقاء و
كما يعرف في العالم السحاب والظلمة يعرف في الانسان الظلمة
التي تحجب في العيون والدوار وكما يعرف في العالم صباء الجي
واعتدال الهواء كذلك يكون في الانسان حال صحته واعتدا
ل مزاجه وكما في الارض معادن واحجار كذلك في الانسان عظام
في الارض لحدة والانهار في وفه واليم مثانته وكما في الارض مشابه
الاب كذلك في الانسان مشابهة للعالم الكبي في العالم الكبي هو
اب الانسان عنه تولد والانسان له مناسبتة مع الانواع
من الحيوان والنبات والمعدن في الانسان ما هو عي من النعس
جرب شجاع كالاسد والنسي ومنه ما هو دنا جبان كالارنب
والضمان ومنه ما هو محب الوي كالد ليعيل حتى فيل انه ينفذ
الغنى فاكذلك فسوس من النبات فانه اذ اجب لم يعرف الر
طب الجرب الجاي المبيت منه ومنه ما يظن الصداقة

ويغني العداوة كالتسلح ومنه ما يظن الميل والمجدة في وفة الحاجة
جفت كالطيور التي تاتي صيفا وتذهب شتاء ومنه سارق كالغارة
والصنار ومنه ما هو شديد العداوة كما في الاجل ومنه ما
هو كثير الاكل كالغراب حتى ان الغراب ياكل جيران الغدات فذره ومنه
ما يميل الى الزنا كالغرد ومنه نصيب كالحمام ومنه ما هو سريع
الفص كاللبوة ومنه ما هو بارع في الصناعة الموسقي
كالبلبل ومنه ما هو كثير الاولاد كالارنب ومنه ما هو وسخ
رث الهيئة كالحتر ومنه ما هو خيل كالكلب ومنه ما هو
حي يعرف كالتملو والنمل ومنه ما هو كثير الكلام كسجافوش
ومنه ما هو قوي الادراك كالحية فانه تها منى شرس من يد
فتلها تحتهد الا يصيب راسها وانده عاقل كالحمام ومنه
ما يعلم الامور المستقبلة كالتملو والنمل ومنه كثير النوم
كالقنود ومنه ما هو غبي كالحمار ومنه ما هو متعاطف كالحمار
العيسر والطاوس ومنه ما يظن انه لا يعلم وهو يعلم
كالثعلب ومنه ما هو طاهر في صفة البناء كالحظاظي
وغني ذلك مما لا يحصى في الانسان اخذ كثير من الصنائع من
الحيوانات فانه اخذ من الاوز صناعة الصهينة السعينة
واخذ من بعض الطيور التي تاكل السمك صناعة الجفنة
وكذلك معرفة منافع بعض الادوية فانه عرف من
المنكطر مسهم يدفع الجراحة من الماء عز فانه اذا
اخرجت عمدت الى هذه النباتات واكلت منه فتلتحم

واجتنها وكذلك عن جوامد منقوعة الرزياخ تنفع العير من الابعاج
الغنى في الشتاء لطول مكثها تحت الارض في الظلمة فاداء
جاء الربيع خرجت وجاءت الى النيات الرازيانج ومسميت
اعينها به فينبغي بصرها ويعود نظرها وكذا بغلة الخطا
طبع في قوت منها وكذلك عن جوامد منقوعة السباليوس من
الاسم من الايايل فانه تاكل الاجاعي فاذا هاج بوجودها
عدت الى السباليوس واكلت منه فيذهب ما بها وكذلك
الحمام والجل اذا اصابه شيء سبي عد الى حبة العار وكذا
منها فيذهب ما بها من ذلك والماعز يعرض في جحر عنها
ورم جثاني الى بعض الاشجار الشابة فتحتك به فينقي و
رمها ويراو الخيل اذا ازداد مدحها ومثلاث عن وفها
احست بثقل بدنها فتجعد عن وفها بالاسنانها
فيسيل الدم ويذهب الثقل عنها **الفائدة الثانية**
في اساس الطب المعدني علم ان اساس هذا الطب ثلاثة
اشياء **الاول** معنى جنة العلم الطبيعي على مذهبهم على ما
تقدم لك والثاني معنى جنة اسباب الامراض كما ذكره **الان**
والثالث معنى جنة خواص المعدنية وتحليلها وتبقيتها
وميله وصول **الفصل الاول في معنى جنة تركيب**
بدن الانسان وفوائده اعلم ان جسم الانسان ثلاثة قوى
ولي القوة الطبيعية ومحلها الكبداء وبها تقوية البدن
وتثنية وهذه القوة من الملح الاصل وهو الحامض للحيوان

والثمنية

والثمنية له **والثانية** القوة الحيوانية ومحلها القلب وبها
حياة البدن وهي من الكبريت الاصل **والثالثة** القوة النجس
نية ومحلها الدماغ الحس والادراك الظاهر والباطن وهي
من الزئبق الاصل الروحاني **واعلم** ان الانسان جسمان جسم
ظاهر مركب من العناصر الاربعة وهو اللحم والدم وباقي اجزاء
البدن وجسم خفي ظاهري للحس باطن وهو هذا الجسم تاتي
النور الطبيعي الذي هو مبداء النبوة والالهامات وهو من
سبب الاجسام العلوية العلية ومحلها الجسم الباطن مناسب
لجسم الظاهر ومنه يكون الانسان وان شئت سميت الظاهر
جسمًا والباطن نفسًا وبينهما واسطة مؤلفة وهي الروح
ح وهي كالالة للنفس في ظهورها وحاله وايصال الحيات
الى جميع البدن **واعلم** ان خلاصة البدن عندها ولا امر
واحد وانما الاختلاف في ان بعضها في بعضها نضج و
بعضها غلب عليه الزئبق وبعضها غلب عليه الكبريت
وبعضها غلب عليه الملح ومن التركيب هذه الثلاثة وفلة
الطبع وتجاوزة يعرض انواع الامراض وهذا الحاصل من
التركيب هذه الاشياء يقال له عندهم الطريطي وعنده
تكون الامراض المختلفة **الفصل الثاني في اسباب**
الامراض بهذا الفصل يطهر مرادهم واساس من
مذهبهم **اعلم** انه لما كان اصل جميع الاشياء عندهم ثلثة
ثدي هي الزئبق والكبريت والملح فاسباب ان يكون اصول

الامراض عند هذه الثلاثة ايضا طبوا الاصل وانما تنوعت الامراض
لعوارض من التزكيب والتغير والتغير والتغير والتغير والتغير والتغير
على بعض وعلبتها او زيادة الكل في الكمية لكثرة استعمال الاغذية
المواظفة وغير المواظفة ولا سبب اخر سببا وثبة مؤثرة في تحريك
الامراض وادوار اطبيات في زمان معين كالشمس والقمر والنجوم
الاخر وكما يتركب عن هذه الاصول الثلاثة انواع النباتيات والحيوانيات
نات والمعادن كذلك يحصل من تركيبها على انها مختلفة انواع
الامراض **واذا علم في تفرع** هذا العلم ان الامراض ثلاثة كبرى تبتدئ
وزمينية ومصلحية وان الكلى يتاخر في حارة غنى بسة
انتشيت بخار في البدن على لحي وب مختلفة يوجب الحيات
الاورام العلقونية وبعض الامراض الحدية والزيتون اذا عرض
له حارة طائفة صعد بالطبع الى الدماغ وتزاجيولد من ذلك
انواع النوازل والسكتة والبلع وما اشبه ذلك **واذا علم** في
حارة فوية صعد الى الاعلاء وتولد منه الامراض الدماغية
الحارة كجبر انيطس وما نيا والصرع وغير ذلك **واذا علم** في
تقليس ما خالطه الطهر تولد من ذلك اوجاع المفاصل
والنفى يسر **واما** الامراض العارضة من الملح فكثيرة لا تكاد
تخصى واكثر الامراض المزمنة من الملح ويكون ذلك على انحاء
اربعة اما باخلالة ماء فيعبر من له الاسطال والاستتعا
وغير ذلك من الامراض السيلانية **واما** يا حقا فيعبر من
من ذلك الحكة والحرب والغوبا والقيوح الردية والسرطان

واسكور يوط والحبة البرنجية وداو الثعلب واما بانفعاده فيعبر من
ذلك التاليل والصلابة والعقد والجدد والخنازير وسففى وسرواما
واما تبخيرها فيعبر من ذلك العرق المنترو والصنار الايطس ما اشبه
ذلك فان كان البخار كى يبتدئ من ذلك الحى الرفيفة **العصل**
الثالث في كيفية عروضا **مواضع** ومعنى الخلط المسمى
عندهم بالطرطير واعلم ان ما ياكل ويشرب وينظم في
المعدة وبعد هضمه ياخذ من مبد الحيات منه ما هو صالح للتغذية
للتغذية وحفظ بدن الانسان وفضلة الغذاء تنقسم الى
ثلاثة اقسام زيتون وكلى يت و ملح والمالح تدفعه الطبيعة
من الطريق البول والزيتون تدفعه من المسبات والكلى يت
من الامعاء **واعلم** ان كل ما ياكل ويشرب در دية ورملة
وطينية ورطوبة المزجية وهذه الاشياء عند هم مضادة
لصحة لانها غير صالحة للتغذية **واعلم** ان المعدة **والد**
للتغير في اجزاء الغذاء وتحليله كالات المعدنية فان كان
نت المعدة فوية والقوة المهيمة قوة اندمج الغذاء الى
الاعضاء خالصا من الفضول وان كانت المعدة ضعيفة
والقوة المهيمة غير كاملة المهيمة اندمج مع الغذاء الى
عضاء فصول غير صالحة للتغذية وينفع المنظم الى الما
ساديقا ومنها الى الكبد وينظم هناك هطبا ثانيا
ويتمين تبيين اياها كما لو ندى فو تيا كالصالح للتغذية
جميع الاعضاء **وما كان** بلوريا اندمج الى الكلية ومنها

ومنهما المثانة بولاً وان كان القوة المهيمنة في الكبد ضعيفة اندفع
ما يندفع الى البول في العادة صاحبا لبعض الاختلاط للرجية
وان كان يندفع عنده فاذا انقضى من اليه ما غلب من ريقه او
كبريته او ملحبه حصل من ذلك امراض مختلفة كما ذكرنا وذكر
براكلسوس في كتابه المسمى برعاية الطي طبي يتولد في البدن
من الاغذية والاشربة كما ذكرنا وقد يكون متولداً من
اصل الفطرة من ابيه وامه وقد يكون بسبب تولده
نقصان بعض اعضاء المظن والدفع وما ذكرنا يتولد انواع
الامراض جميع المفد ميتين لم يذكرها هذا المعنى ولهذا
عجزنا عن معالجة هذه الامراض واما من يعلم تدبير الجو
هر الخامس المسمى بدبيب الحياة ميتين في له علاج هذه
الامراض الكائنة عن الطي طبي المذكور **واعلم** ان الطي
اربعة انواع كالعناصر الاربعة لان غذاها يتتركب من
العناصر الاربعة **الاول** الطي طبي الكائنة عن الماء المسمى
بوما يتولد من الاسماك والسرطانات (الاصداغ)
والثالث الطي طبي الكائنة عن اللحم الحيوانات والطيور
والرابع الطي طبي الكائنة عن الهواء المستنشق اذا
صاحبه نجاسة رديئة وادخنة كبري تئمة ومن هذا
الاخير يتولد امراض الوباء والطاعون والحيات
الرديئة السمية فمن لم يعلم العلاج الكلي لم يغدر على
العلاج هذا الامراض وانواع الطي طبي ظاهرة في الفاعلة

في الفاعلة لا يخفى على من حاول صناعة التحليل والتفريق فانه
يعلم الى نوع من الطي طبي ظاهر واي حال عليه غالب من الاصول
الثلاثة التي هي الزيف والكبريت والملح وانما جالينوس
لما لم يعرفوا هذا المعنى قالوا ان الامراض متولدة عن الصبر
والسوداء والبلغم والدم وهذه الاسماء عندهم
تطلق على هذه الاختلاط الاربعة المذكورات والطبي طبي
عند المرض لا عن السوداء والبلغم والصبر الى الشمس
ومن هذه العرف وتعرف انواع الامراض خصوصاً امر
اض الاعظمية السبعة الاربعة **واعلم** ان المرض اذا
كان حاراً ينبغي قبل حبس العرف في يرطع يد العليل او
جلده بالماء البارد او يبرد العرف بماء بارد ثم يحبس
العرف ويحكم وان كان المرض بارداً توضع الرجل او اليد
في الماء المار ويكبد بشي حار ثم يحبس العرف ويحكم
واعلم ان الامراض الكبري تئمة يكون النقص فيها سي
يقاً واذا علمت ان المرض حاراً والنقص ضعيف الحركة
علمت ان الروح الحيوانية في ذرابة لشدة تمنع
نجدد الحيات الى هناك وفي الامراض الباردة يكون
النقص بآصل الحركة لا كفي فوته ليست ضعيفة
اذا كانت فوته ضعيفة علمت ان هناك شدة نفوذ
الروح او غي ذلك ويجب في الامراض الضعيفة
خصوصاً العامة لجميع البدن تغذ احوال ومواضع

مذكورة ليتضح لدجلية الامراض الامراض المختصة
بعضها يجب تعينه النسخ الغريب من ذلك العضو بارىذا
لك تعريف احوال ذلك العضو ويجب ان يوضع اليد على
العرق عند سكور العليل عن الحركة البدنية وذلك
والنفسانية وقد ذكرى ذلك براكلسوس في كتابه
المسمى ابوريوس معصلا **العصل الخامس عشر في البول**
لا علم ان البول يبارق الغذاء وهو اما من خارج
وهو ما يكون عن تلك المأكولات المشهوب واما من دا
خل وهو ما يكون من نفس العضو لسوء مزاجه واما
مركب منهما والاول يدل على الصحة الكبد والمعدة
والكلى اذا خرج وخروج الثاني يدل على الامراض و
سوء المزاج ومركب منهما يدل على الحمى مرض والقار
رورة تنقسم الى اقسام ثلاثة ايضا فتكون كيمي
تبيية او زيفية او ملحية والمركب في اسفل
الاناء من الزيف والطاقي من الملح واللون من الكمي
فاذا اخذت الغروراة من الداخل ينبغي الا يقدم
عليها شرب ماء ولا طعام اللهم الا قليلا من
خبث جايي ولحم من غيب ماء وان كان المرء حاراً والعليل
لا يوجب على شرب الماء لئلا يوجب ان تعلم مكثرا
ثم تلاحظ عند رؤية الغروراة وايضا البول
معه يفوق يدل على الامراض والنسخ ومنه بلوري

هو مصلدة لا يدل على شئ والبارق في له مراتب بحسب زيادته
الكبرية ونقصانها واختلاطها بالزيف والملاح
بالرسوب الطافي يدل على امراض الدماغ بالاكث والى
سوب المعلق يدل على امراض بصور البدن بحجاب القلب
والرنية والمعدة والكبد والطحال الاكثر والرسوب
الرسوب يدل على امراض اسفل البدن كالكلية والثانية و
الظهر والورك والرجلين وينبغي اذا اردت اخذ الغر
وراة ان تصنع من الزجاج صورة ان سار صوب ويوضع
البول عليها ثم توضع الصورة في رمل خارج حتى يبرد الصعو
د البول وحركته وتعلم من صعوده وحركته من اي عضو هو
وعلى ان يحوي يد لثني يبرود وينظر في يد وجه الحمية الوباء
ايه والامراض السمية تكون البول الوان الزرنيخ او كلب
ن الزنجار واذا كان سمي زيفاً صار عروق البول دايمة زنجار
رنية وان كان اسمي زنجاراً يصير الرسوب في اسفل
الغروراة كالنورة واذا علمت هذه العلامات والذلائل
واعلمت الاسباب فدرية على العلاج **العصل السادس**
دس في نوايب الحميات وادوار الامراض كون بعضها
متصلاً لا نوبة له اعلم ان الاطباء لم يعلموا السر في ذا
لك فنسبه بعض الى الاعداد ونسبه بعض الى حركات
الغنى ونسبه بعض الى القوة الدفعية وانما لم يعلموا جز
المرض واصل المتولد منه ان اللبنيات وقتاً معيناً

لغروجه وزهره و ثمره وكذلك للحيوان من غير لولادته
 فكذلك للأمراض بحسب صورها النوعية بزور و اصول
 تتولد منها لبن و النباتات و اصوله بان الأمراض المتواترة
 كالصرع و النقرس و البصر و الجذام و غيرها قد تظهر بعد
 سبع سنين من الولادة او اربعة و عشرين سنة او ثلاثين
 سنة و اما بزور الأمراض الحادثة عما يولد و يمشي بها
 سريعة النبات و النمو و اسهل علاجاً من التوارث و قد
 تكون سرعت النبات و بطء بحسب المواضع التي فيه
 البزور فانه اذا كان في المعدة كما ان سرعة ظهورها تكون
 في الكلى مثلاً و مما في الكبد ايضاً سرعة مما في الكلى و اذا
 تتابع اصول المرض و بروره تتابع ظهوره و دام حصوله
 و لا ياولا فيدوم لذلك و لا يقطع و اذا لم تتابع الاصول
 انقطع و لم يدم **الفصل السابع في العلاج الكبير**
 هو اشارة الى بعض المعالجات اعلم ان الله سبحانه و تعالى خلق
 الحي الكرم و جعل فيه شفاء و جميع الأمراض لانه الخيرة اشرب
 صبيحة من كل دواء يعالج به الأمراض الحارة و الباردة و
 هو يصفي الدم و يغذي الارواح يدفع السموم و يبرئ القوي
 و يحل المردية و الأمراض التي لا تقبل العلاج الا في شهرين
 نها بهذا الحي ثمر في يوم واحد و الأمراض التي تحتاج
 اثني عشر سنة تبرا في شهرين بهذا الدواء و قالوا ايضاً
 انه يحفظ اللسان الطيب و يرد المزاج المتغير الى الاعتدال

يقال

و قاله الجوهري الخامس و الطبيعة الخامسة و الكبريت الذي
 لا يخرق و النوع الكامل و الشمس و السماء و الروح الطيب و هو
 يدا الحيات لكل واحد من المولدات فهو من كل نوع اثره بحسب
 ذلك النوع فهو كالقلب ليدل الانسان فان منه حياة جميع
 البدن بواسطة البشر ايسر و حركة جميع الاعضاء و حسها
 بواسطة البشر ايسر و حركة جميع الاعضاء و حسها بواسطة
 الاعصاب و تغذية الاعضاء بواسطة الكبد و العروق و يستوعب
 بعلمه بحسب اختلاف الموضوع فينبع كل مزاج و كل طبيعة
 و كل مرض و هذا الجوهري الخامس الشريفة العالي لا يكثر
 التوصل اليه الا بصناعة المعدنيات فلهذا كانت هذه
 الصناعة لازمة لمربيها طب صناعة الطب و اعلم ان
 الجوهري الخامس يوجب في كل مركب لانه في هذا الحي اتم و اكمل
 و اطهر و اشرب فهو يوجد في لؤلؤ و المرجار و الزمرد
 و الياقوت با بواعده و العضة و الذهب و جميع النبات و
 الحيوان و في العسل و الشراب و الحنطة و لا يوجد و لا يؤخذ
 الا من طريق المعدنيات و المالك الصناعة المعدنيات
 يفدر على جعل الشجرة الحية المشعة مثمرة و يفدر ان يجعل
 الشجرة التي توتى ثمرها في السنة مرة بحيث توتى به
 مراراً متتعة و يفدر على ان يجعل الصيف شتاء و الشتاء
 صيفاً و يفدر على ان يخرج من العسل دواء و يفدر على تدبير
 كل النوع و قلبه و يخرج من المر الى حلوا و يكمل المعادن

الخ

النافعة ويوصلها الى المنة الذهبية ويجمع المافوت والزمرد
ويغدر على تكثير القليل ويغدر على علاج الامراض ويغدر على ان يهيى
الجاهل عالما وهو معتاد الارض والسما فيجعل الى محيط العالم و
مركز الارض وحق البحار ويغدر ان يجمع ما في العالم من م
ات هذا الحجر والحكيم القدير الذي له المنة على العالم هذا
النوع الانساني الى معنى هذه الحجر ومعنى تدبيره بان يهيى
به هذه الصنعة يكون الانسان انسانا كاملا ويسمى
باليونانية اليانصورية يعني الحكمة الكلية **الفصل**
التاسع في معنى هذه خواص الاشياء من اشكالها والو
انها وطعمها وفواكهها وغلظتها ورفتها ورائحتها
ومحلها المتولدة فيه واعلم ان معنى هذه الحجر المكمل و
تدبيره لا يحتاج الى شيء غيره واما من لم يصل الى هذه
المنة تبيته يحتاج الى معنى هذه ذلك لبيتاني له علاج الامراض
كما ينبغي واعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق الاشياء و
اودع فيها خواص ومنافع يطالع عليها من اشكالها
واحوالها المذكورة **الفصل التاسع في الادوية**
المنسوبة الى الكوكب اعلم ان الادوية المنسوبة الى زحل
تكون تشوكية رمادية اللون سودا وطعمها عخص
ورائحتها كريهة وتكون في الاماكن المظلمة اليابسة
والجنوبية المتكونة في اصلاح زحل واستفادته وشربه
تكون ناعمة لطيفة المتكونة في وقت سوري حاله

الاربعون

ورجعة وطبوطة تكون سمية نحسية خازنة في الابدان ويعرب
ذلك مرتبة كيميائها ومنها الخنزير الاسود والبنج والشو
كران وخائق الثم وجوز مائل وعنها الثعلب والسرخس و
الطير باء وسفلوفند يون والسر والاسر والابهل والسنا
والكبييت والبسباغ والسلق والكرامبر والاسرب والاد
وتية المنسوبة الى المشتري هي الادوية الذهبية وطعمها
ورائحتها طيبة وزهرها احمر واسما خوني وورفها مسطح
وتنت في مواضع ذهبية وهي تنفع الكبد وتصحى الدم وتحم
الجراح ومنها البلسار والفج جعل البستاني ودهند والبر
بياسر والامير ياريسر والبستومة والفنط يور والورد
والشاه ترح البراسم والسعتر والسفط طيسر والماد
ريوسر واللور وعود الصباغ غير الرواند والمرجار وال
دوتية المنسوبة الى المريخ يكون لونها ما يولد الى الحمرة
وتكون خشنة وشوكية والاشياء المحترقة والقبابيت
في الاماكن اليابسة ومن ذلك الانجزة والشوك والعليق و
العوسج والشعرم والتفوعات والادوية المنسوبة الى
الشمس هو كل ما يكون طعمه طيبا ورائحته لزيادة وزهرة
اصفر وورفها ما يكون في المواضع المكشوفة تشع الشمس
والادوية المفوتية للروح والغلب والبصر من ذلك الزعفران
والالاج والتارنج والاسف والبادر نجوية واكيليل
الجبل والطيور باديفوز وحب الفار والشراب والادوية

المنسوبة الى الزهرة يكون طعمها حلو وزهرها ابيض ووردها
ليس ومن ذلك خصية الثعلب والسوسر الابيض والخرجيس
والورد الابيض والبلغم والثيروبصل الزبي **والادوية**
المنسوبة الى عطش تكون ألوانها مختلفة وتنبت في مواضع
رمليّة وما يكون معلق شجرة كالحرنوب وهذه الادوية نافعة
للرئة جميعها والادوية للتساقط من ذلك حشيشة الربا
ج والبابونج والخندفوق والاقط والعري والذيق والجو
وهذه الادوية المخلطة للربح مفتحات للسدد والادوية
المنسوبة الى الفم يكون وردها ليس غليظ كثي الماوية
وتنبت في الاماكن الكثيرة الرطوبة ومن ذلك الخشخاش
والخيار والبطيخ والكرب والخضر واللفاح والخشخاش
والبا... ونيابا والبصل والكاهة والقدس الماء والاختلا
مو والثوم والبصل والكاهات وكل ما ينبت في المياه وفيها
والادوية المنسوبة الى الدم منها الفل لبستاني وورد
والبا ونيابا ولسان الثور والبنفسج والشاهترج وعجوة
فالسوسر انا عاليسر وجودة الصبح والشانبار والشا
طريون **جوده الادوية** تصبى الدم وتنوره وتعين
على تولده مثال ذلك الفل لبستاني والورد والبنفسج
وعجوة السوسر انا عاليسر والشاهترج طريون تزيد
في الدم وتنقيه وجودة الصبح تدر الدم الزايد وتعين
على وضع الحمل والسنبار والطور متيلا والبسطور نظيا

والصندل

والصندل الاتي والطير الارمني ودم الاخوين قيس الدم وتيسك
سليانه والادوية المنسوبة الى الصبح منها الراوند و
الهلج الاتي وزهر الخبي والزعجرا والكما فيطوسر والجلد
ونيا والحاصر واللاتر وهي تنفع جميع الامراض الصبي اوية كما
لقلب والجرب والحكة واليرقان **والادوية** المنسوبة
الى السوداء وهي الادوية التي لونها اسود وطعمها عس
كالبسبغ والخبي الاسود والسنا والاساروف والسرخر
والكمي والباشرا والطحيا والاس البري **ج الخبي** الاسود
يخرج جميع انواع السوداء وينفع جميع امراضها **والسنا**
مكي يخرج ما احترب من الصبح ويجلل الرياح والبسبا
يجر يعمل السوداء وينفعها والاسرون ينفع حمى الربو
والسرخر ينزيل اثر السوداء عن الجلد وكذلك الباشرا
والادوية المنسوبة الى البلغم وهي التي تحت شهاع الفم
كشعر الخصل والبارفور فتاء الحمار والحبوب العبي ومنها
ما يخرج البلغم ومنها ما يعدل الصبح **والادوية** المنقحة
بالدماغ كل ما هو منسوب الى الفم ينفع الدماغ ومنها
الكهي يا والعني واللؤلؤ والمرجان والزمرردوا واليقون
الازرق والبضة ومنها ما ينفع الصرع ومنها ما يخفي
الرطبات ويفوي العضو فالوكل مالدراس ينفع الراس كما
لجا ونيابا فانها تنفع جميع امراض الراس وكذا الخشخاش
والبنوي لامي ارض الدماغ الحارة **والادوية** التي تشابه الشجر

تتبع الشمس ومن ذلك البرشوشان والفلسوم والانتيت
والبوشين والادوية المختصة بالغير هي المنسوبة الى الشمس
والادوية المشرقات ومنها الراس والهيوبارقون
والزعيان والخلدوبا والافن اصبا وزهر الاخلامور والذ
هب والياقوت الازرق والبابونج والادوية المختصة
بالاذر ومنها دن العارونجور مريور ورقة والمختصة
بالانسان اصل الاسحس والينج وفش حب الصنوبر والاد
وية المختصة بالربة منها حب السعال وحشيشة الرية
واسفا يوررا والبوسني والادوية والخطم والعارسيون
جانها تتبع جميع علل الرية والادوية بالقلب وهي ما
تنسب الى الشمس ومن ذلك الجوزبوا والاتيخ والبادر
والانتره والزعيان والعارقور والمثراس والعار والرم
والذهب وبادرخيويه والذارج والسفرجل والبسطة
فهذه تتبع امراض القلب منبهة ظاهرة والادوية
المنسوبة الى الكبد فهو ما يناسب الى المشتري والي
يج معان الف نعل البستاني ولسان الثور والصبي والاجا
فقاوعى وقا السوس المعيلون ومويت والصبي والزبيب
والادوية المختصة بالمرارة الاعر مونبا والكيا يطوس
والراوند والقطي يور الصفي والكبي والادوية الطما
لية هي ما هو منسوب الى زحل الخنق الاسود والبسفا
في والاسارون وسعولوفندريون والبرشوشان

والازورد

والازورد والحج الارمن والطير والادوية المنسوبة الى
المعدة الزنجيل والجوزبوا والاخليفا والكروبا والكور والسي
ليوس والجوز والعجل والاسفيل والوزاحية والادوية المنسو
بة الى الكلى هي ما يتولد من اشتراك الف والزهرة ومنها السا
طريون وخصية الثعلب والشغافيل والمسك والبهل الاين
والاخر والزباد واللوييا وجوزبوا والادوية المنسوبة الى
الانتير الترجس واليليوس والهيلور وخصية الثعلب
والزنبق واليلوجي والحكم والادوية المنسوبة الى المثانة
وهي ما يتولد بشاركة الف لزحل ومنها الكاكيخ و
ورق السنالمين رولحية التيسر وجب الفلت وحجر اليهو
وحجر الاسفنج والطرمون والمنااسبة للرحم والروان
بالتواعد والمرونة الحلتيت والسوس الابيض والاسا
رور وحجر الكركب والبادرخيوية والباشرا والادو
ية الهناسية الى المعاء هي اللباب والقيوس والكرمة
البرية والباشرسير والانتله والسن نباد والكرة و
العليق والادوية المناسبة للسان ثور ولسان الكلب
ولسان العصى والادوية المناسبة للمعاضل السيخار و
ابوليدار والخنوع والعر صليشا وهذه الادوية تتبع
النفس والرعدة والادوية المناسبة للحنك البارو
وكارونا ومنى الفرمعند والعمر وهذه الادوية تشكر
الحنك الناحس وتتبع ذات الحنجرة والادوية المناسبة

الاورام والبنور والبلع وهي الادوية المستديرة الاصول كما
تجوز من برير والخلد وبنو الصغى ولوب الحية والاشراس و
السبكينج والعارفون والثوم والبصل والكبيج والادوية
المناسبة للحجرات هي الادوية التي اوراقها تقوب
كانواع هيو بارفون والسعيطس والبتونكا والبلسمينا
والحميانيا واسطراطيوس ورع الحمام والغابت وجميع
الادوية اللعابية واللزجية والصفحية تنفع الحجات
والفموج والسعيطس وخطمي واكيليل الشمس والديقا
والنبغ والصبر والحمي والكندر ودم الاخوين وصفه الطم
والصمغ والترزوت الادوية التي اوراقها تقط
وخشونة تنفع الحجات والحكة والغوباكا الاسفايوس
والحمض والبصباغ والسفلوفديور والابهل الا
دوية التي فيها مشابة للحيوان تنفع من نطش
لك الحيوان من ذلك لوب الحية جلده ينفع من نطش الا
مباغي وكذلك الشوك الجمال ينفع من نطش الحية
وكذلك حشيشة تنفع من لدغته وبزرفطونا
يقتل البراغيت ومن هذا القبيل الدروج والاسكي
سورين اولوب الحية الكبي والزرراوين والطويل
والبو طريون جملت ما ذكرنا عرفت خاصية بعضها
ببعض احواله الظاهرة قد يستدل بها حواله الباطنة
على خاصية خصوصها ما عرفت من الملح والزيت والكميت

من الزيت والالوان لجميع الطعوم من الملح والمي او لم من الكميت
والالوان من الزيت من التذنيبي وهذه الصناعة يستدل بها
مور الظاهرة على الامور الباطنة ويعلم النسب بعضها
ويحكم بها بناسب خصوصاً اذا اطمح الى ذكر في **الفصل**
الثالث في كيفية تدبير الادوية وتخليقها و
تنقيتها على طريقتهم اعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق
جميع الاشياء للانسان لغوامر بدنه وحفظ صحته وازالة
مرضه لا كمالها كان بعض الادوية لا ينفع في البدن لكثرة
ارضيتها او غلظ تلزراحت اربها وبعضها لا يخلو عن
سمية مع ما عرفت من المنافعة للانسان لان عالم الكون
والفساد ساجدين لا يمكن خلوه عن مثل هذه الاشياء
كما تقرر في الحكمة ان ترك الخير الكثير للشر القليل
شرك كبير الاحتج الى تعيق الضر عن النافع بتلطيف
القليل وترقيقه وانما يكون ذلك بالصناعة
الفصل في معرفة درجات الحرارة اعلم
ان درجات الحرارة اربعة الاولى نار الحضانة وهي حارة يكر
لمسها باليد والثنية حارة اشدها بقليل من ينفع
عنها الامس والثالثة حارة محروقة والرابعة حارة
النار ينفعها وكل واحدة من هذه الدرجات عرض مثل
ذلك ان الحرارة الرابعة تشح او لا وتخل الجسم ثانياً و
تبرق ثالثاً وبعضهم يمثل ذلك بدرجة الاولى من

من الحرارة بالحام والدرجة الثانية بالرماد والثالثة بالمل
وبرادة الحديد والرابعة بالنار نفسها ويمكن نقل الاولى الى
الثانية الى الاولى واستعمال هذه الدرجات بحسب المادة
وان النبات يتبعه الدرجات الاولى والثانية مثلاً والمعدن
يحتاج الى الدرجة الثالثة والرابعة وفي كل عمل توجد هذه
المراتب فارجو التفطن بسحق او لا ثم يغلي ثم يتدخر ويخترق
ثم تلبسه النار حتى يصير لونه لون النار من غير واسطة
بالدواء ومنه ما يخالط بالنار من غير مباشره النار
لحمه ومنه ما يكون تدبيره بان تملوه النار كثار الرجا
جبر ويقال لها النار المعكوسة ومنها نار الحام اليابس
ومنها حام ماريث ومنها الحام البخارية وهذا هو
المشهور ولهم لهم ايضا اشياء اخرى لا يحتاج لذكرها هنا
ولا يخفى عن من له دراية بهذه الصناعة وهذا الاعمال
الذات انواع الانابيب والفرعات والابلاصوني ونصب
الفرعة وتفصيل البواريق المبرغات والعباشات
للانابيب والخلو والحق والتكليس **فصل جميع الاعمال**
تكون له جهين اما بالتقريف والتحليل
او بالجمع والتجديد والتقريف والتحليل اما بالحل
او بالسحق او بالتكليس او بالتقطيع او بالتفصيل
او بالتجفيف او بالنقع او بالطبخ او بالتصفية او بالطبخ
الطبيخ كملو وضعه في بطن القيسر بالتقطيع او بالتجديد

والجمع

والجمع والتجديد اما بالعقد واما بالتعفير والتكسيد والجمع
ويدخل ذلك التربية والطبخ الطهي وهذه الاشياء جميعها
لازمة لمن يتعاطى هذه الصناعة وسنذكر كل واحد منها
على حدة **فصل في السحق المراد من السحق** تصفي
الاجزاء الى الغاية لتظهر قوت المسحوق الدائمة فيه
ليسهل امتزاجه بغيره واعلم ان المعدنيات تحتاج
الى فصل سحق وكلما يرفع في سحقها وتصفيتها ظهرت
قوتها ومن الادوية ما لا يتحمل السحق البالغ كالسفامور
نيارواندجانهما اذا سحقا بالغالر يفسد قوا
هما الا قليلا ويجب ان يبلغ في السحق ادوية المراهم
والضدات الخارجة ولا يبلغ في سحق الادوية الحبوب
ليطوي رقاؤها والمعدة والهاون المتخذ من الخاس سحق
فيه الاماوية وكل ما ليس له طعم حامض وما ليس فيه
دهنية والهاون المتخذ من الحجر يسحق فيه الادوية
الدهنية والحامضة ومن سحق نوع اخر وهو لسحق
العلاية بالعصى وفي هذا وبهذا السحق تنسحق
الاحجار والجواهر والاحمال وانواع الاصباغ ومنه البر
بالمبرد يحتاج اليه الشرباني والمعدني لبرد المعادن
المنظرفة ويرد الاختصاص بالعسيرة السحق
فصل في الحل فنشيل المنعقد الحامد المعد
في النباتات واجزاء الحيوان منه ما يكون بالنار والحرارة

كالمعينات والشجر والعلوك ومنه ما يكون حله ببعض
 المايعات كالصوغ بالماء والخل والمعدنيات بالمياه الحار
 دة والماء الزريق والخل والخل الحادق والمفطر منه والفا
 بية المطلوبة من الخل تنقية المحلول وتصعيقه عما لا يحتاج اليه
 وتسجيل مزجه بغيره ونوع من الخل يكون برطوبة الهواء وانما
 يكون ذلك في الاصلاح او فيما يكون فيه ملحية ويدخل في هذا
 الخل الشب والبارود والطير والزرع وبهذا الطريق
 ينحل بعض المعدنيات ايضا واملط طين في هذا الخل ان
 يسحق ما يراد حله من ملح او غيره ويوضع على صفة
 زجاج او صلاية من الرخام واسعة ويسط عليها
 المسحوق ويحاط حولها بشمع او مواد تنع سريان
 ما ينحل ويجعل من الطريق واحد يخرج وتصل الصفة
 قليلا الى حصة المتخرج ويوضع فيه صوبة معتولة قليلا
 ويوضع تحت المتخرج انا ومنج في حجر او مغارة باردة
 او بر عميق وخصوصا في ايام الصيف فانه بهذا الط
 ين يسهل حله ويسرع ولاكن منه ما ينحل في يوم
 ومنه في يومين ومنه بعد اسبوع ومنه بعد شهر
 ومنه بعد سنة واذا اردت اسرع حله فطر عليه
 فطرة من خل وماء فانه يسرع اليه والخل ويهدا ط
 ين يحل المرجان **فصل في الحرق والقليل اعلم**
 ان المطلوب من القليل قليل رطوبة المغليين مثالا فيقلي

الروني

الرواند لتخل منه الرطوبة المسطلة وبه في الارطية القابضة
 ويحتاج اليه الشرباني واما الطب ويكفر في ذلك بالغلي على
 طين من حديد واما الحرق فهو تكليس الاشياء وجعلها
 رمادا بالنار كما يفعلون في الايد والطير طين وغير ذلك وهذا
 الارز وهذا الارز للشارباني ايضا وهو يكون بوجهين
 اما الحرق ذلك الشيء وحده او مع شيء اخر معبر على
 حرقه والتكليس فانما يكون في المعدنيات ليسهل حلها
 وامتزاجها بغيرها وليكن شب بالنار حده والمراد بال
 النار التي بالقوة او بالفعل اما النار التي بالفعل فهي
 هرة كما يعمل الجير بالنار واما النار التي بالقوة فهو التكليس
 بالمياه الحادة والارواح الطيبة وبعض الاشياء يحرق بنفسه
 وبعضها يحرق الى طين شبيخي "اخي" يعبر على الحرق وسياتي
 بطريق ذلك **موصلا تكليس صفة** تكليس الذهب ان
 ان يؤخذ من الذهب جزء ومن الاثيمون جزء وسنة
 اجزاء من الزبيب وجزءان من الكبريت ويخلط الجميع
 على النار حتى يحترق الكبريت ويحل الزبيب فيصبح الز
 هب نرايا مكلسا وقد يكلس من غير اتيثور واما
 تكليس البضة فهو بان تصب صباغ رقيقة ويؤخذ
 منها جزء ومن الزبيب المسعد جزء ويسحق الزبيب
 ويذرع على الصباغ ويوضع على النار حتى يطير الزبيب
 ويتبقى البضة كما لرأسنج واما تكليس الحديد فبان

هاتين

يسحق برادة الحديد بثلاثمائة كبريت ويجرق في مغرقة او في
 بوط حتى ينقطع الدخان وبعض الناس يغمر البرادة والكبريت
 المستورين بخل محلول بماء الزاج ويترك اياما ثم يطبخ عنه
 الخل فيخرج مكلستا والاسر يجرق بالكبريت كالحديد
 والفلز ايضا يجرق بالنار على هذا المناوال واما الانتم
 فبعض الناس يسحق بثله من البارود ويطبخ عند البارود
 وبعضهم يجرق مع البارود في البوط وبعد الخ قيو
 ضعه في الماء وهو حار حتى يغل الباقى من البارود في الماء
 ويفسلو عند هذه الطائفة يسمى هذا الانتيمون
 في الزعفران المعنى وبعض الناس يسحق الانتيمون مثله
 من السال يود نيلو ويجرق في يكون اجود واما الطري
 ميوضع في انا في خذ ويوضع في العرن الذي في فيه
 الياجور حتى يبيض ثم يجل في الماء الحار ويصفى ويعد
 على النار ثم يجل بالماء ويعقد ايضا فيعمل في كد مرارا
 كلما كان اجود واما الاحجار المعدنية فتسحق
 مع نصفها من الكبريت ويجرق في بوط او مغرقة من
 حديد **فصل في الخرق الذي يكون بالنار التي**
 هي بالقوة اعلم ان هذا الخرق افضل من الخرق الا
 ول واكثر استعمالا وهو يكون بالمياه الحادة والاروا
 ح الطبيعة ويسمى الزين المكلس بالمياه الحادة يتر
 الخ يبنى ثاؤ وهذه المياه والارواح اتراع كثيرة كالفا

دوق

كالفلزوف وماؤ الرزيس وروح الملح وروح الزاج وصاعد
 الخل وماؤ الكبريت المفطر واعلم ان المياه التي تغل البضة
 لا تغل الذهب والتي تغل الذهب لا تغل البضة واما الخل
 المفطر فيفطر بالفرععة والانيق بالحارة الحارة في الحمام
 الياسر او على الرماد جاول ما يخرج الرطوبة فيرمي بها ثم
 يصعد ويفطر ما فيه العايدة وكلما كثر التفطير كان الفا
 طي اقوى وبعض الناس يغمر الخل الزاج والطري لكل
 طر من الخل او فنية من احد هبلو يفطر ويسمى جنيد
 خل الاصل ونوع اخر يفطر مع الصمغ البطم لكل ثلاثة
 ارطال من الخل طار من الصمغ البطم وهذا النوع يجل
 الاحجار والاجسام الصلبة واما روح الملح والروح
 البارود عيان يسحق كل من الملح والبارود مع ثلاثة اصنا
 له من الطين المجمع ويفطر في الاقباط طر في هذا
 ان الروح حار يجلان جميع المعدنية واما ماؤ العارو
 في يركب على الخاء شتى واما المستعمل الانيس
 الناس مفطر من الشب والبارود اجزا او سواؤو
 هو يجل البضة ويكلس الزين ونوع اخر يفطر من
 جن بين من الزاج وجزء من البارود وهو يجل الفس
 والانتيمون والمستعمل في كتب جابر مقل من طر
 من الزاج ونصف رطل من البارود وربع رطل من
 الشب وكيفية تفطير هذه المياه ان يخذ الاد

الادوية المذكورة ويوضع في القعدة بطيب الحكة ويوضع مع
 الادوية المذكورة في القعدة مقدار نصفها او ربعها من
 الرمل والطيب المجمع ويوضع على النار بعد قطع الوصل ويترك
 فيه يخرج صفيح لزج بعض البخار لئلا تنعكس القعدة
 وان يكون القابلة كبيرة ولما اكوار زبيب وهو ماؤ
 الزبيب وهو اذا زبد ماؤ الجاروف نو شادر او
 قطر كان الخارج ماؤ الزبيب وما كيعيبية التكليس
 والحل بهذه المياه وهو ان ياخذ من برادة ذلك المعدن
 المعطوب حله او تكليس ما شئت ويوضع في قنينة
 ويغمر بالماء الحاد بقدر ما يعلوه اربع اصابع عرضا
 ويوضع على الرماد حارا او في حمام يابس لانه يكون
 اسرع عملا وان يخل ما اذا اردت تبيين المحلول
 عن الماء الحاد فطرت وطرات من هذه الطرطير
 جانه يتهين ويرسب المحلول في اسفل القنينة او
 يودع عليه شبي من الماء المالح الحار جانه يتهين
 ايضا واما ملح الحديد ورعي انه وهو ان تنفس صفا
 في الحديد في ماء الكبريت ويوضع في مكان رطب
 اياما ثم يكشط ما يعلو على الصفا ويرفع
 ويترك ذلك حتى يرفع من ذلك ما يشاء وهو زعبي
 ان الحديد وملح وفدي صنع بطريق اخر وهو
 ان يخذ لكل جزء من الحديد ثمانية اجزاء من

الزبيب

من الزبيب ويلغمر به ويجرف على النار حتى يطيب الزبيب ويجب
 الا يكون الزبيب اقل من اربعة الاكثر من ثمانية وقد يعمل
 زعبي ان الحديد والسكر الاسرب بان تعلقوه صفا في الحديد
 وصفا في الاسرب على المياه الحارة قريبة منها غير مثله
 بها في مكان جاريث يصعد من ذلك الماء الحار بخار لطيف
 الى الصفا المذكور المذكور فيعلو على الحديد زعبي او
 لا تسرب سكر فيكشف عن الصفا في برقي خصوصا برجل
 دلائب الفصل في التقيين والتحيين **التقيين عند**
 ها ولا الطائفة النضج الطبيعي بظلاله عند قوم
 التحيين ويعتبر من طلائق هذا اللغظ كوز الشبي
 منحل بالحرارة والرطوبة فان كان ذلك العمل للتحيين
 ينفي يسمى ذلك العمل تقييا وان كان التفسير يسمى
 تقييا او هو اقل مرتبة من التقيين لا يكون فلا اردنا
 تقيين الادهان والارواح بالواجب تقدم التقيين
 وقال طائفة يمنع التحيين والتقيين با يلين بان
 لتقيين يذهب فوري كذا الشبي او يصفه والجواب
 هو الفرق بين التقيين حرارة خارجة غريبية فان
 في التقيين الطبيعي يبلغ التقيين كماله وفي التقيين الصفا
 ع انها هو بقدر التقيين وتحصيل الاستعداد للعمل
 الثاني المراد من التحيين جميع الاجزاء المعرفه وامتزاجها
 باستمراج فوه من القوة الى العمل باعانة الحرارة الخارجة

العربية كما يفعل الخبير في العبير والتفطير والتحليل بدون تعيين
 او غير عيسى جد وكيفية التفتيل والتخير لا يخفى ان الاصطلاح القيمي
 والتعريف هو الحرارة وهو مختلف في القوة والضعف واللبس
 والحدة والرطوبة واليبوسة والمستعمل من ذلك هنا حمام ماري
 وحمام البخارية والتعريف على هذه الصفة مدوح عندهم
 وهو ان يوضع الماء في قدر على النار ويوضع على قدر مغطى
 ويوضع في المصفاة خالة او خشيشة ثم يوضع الفينة التي
 فيها الدواء التي يراد تعينه فوق الخالة والخشيشة
 يوضع فوق الجمع غطاء يمنع نفوذ البخار الى خارج ثم يرفد
 تحت القدر ليرتفع البخار الى الفينة وقد يكون التعريف
 والتخير يد في الفينة في الزبل الخيل وهو يوضع على الخاء
 شتوي واولى طريقه ان يحرق ثم يوضع في اسجدة من الزبل
 الخيل بقدر سمك اربعة اصابع من الزبل ثم يوضع عليه
 بقدر اصبعين من الجير ان يثر اربع اصابع من الزبل واصبعين
 من الجير حتى تمتلأ نصف البهي المحجور ثم يوضع الفينة ويوضع
 فوقها الزبل تارة والجيرة حتى يمتلي البهي بتمامه ثم يرش
 عليه الماء الحار قليلا في كل يوم وقد يغير الزبل والجير في
 كل اسبوع وقد يوضع عوض الزبل غير الشراب ويجب ان يحرق
 شد بم الاناء الذي فيه الدواء بطين الحكة وفضل الاطيان
 في ذلك الطين المسمى خاشق من ثم يهدد تحيين به اناء
 يحجب بالنار واولى ان يد على الكفين قبل جعابه زجاج وبورق

مسحوق

مسحوق ثم يطلى بوقه بشمع مذاب فانه احكم واجود واسايرة
 التعريف مختلفة بحسب استعداد المتعريف اكان طبيا كوني ذلك
 مدة ثلاثة ايام او اربعة ايام او خمسة وان كان يا بسا كالا فربما
 يحتاج الى مدة اسبوعين او ثلاثة **فصل في الغسل الفسل**
هو تفتيل الاوساخ والادار والبراد بالادوساخ ما هنا
 لا يحتاج اليه او كان في وجوده ضرر ويكون بالماء الغراحي او
 بمياه متدبرة او بمياه حارة ويستعمل كذلك في ما سياتي
 مثلا اذا اردنا غسل الزين اخذنا من الزين ما شئنا و
 غسلناه بماء الرماد والجير وبعد غسله من الرماد مرارا
 بذلك الماء يغسل مرارا بالماء والملح والخل ثم يوضع عليه ماء
 الشراب بحيث يعلوه قدر اربع اصابع فاذا تفتيل لور العر في
 واسودا زيل عنه ووضع عليه ز اخي ولا يلهي التعريف عليه
 العر في حتى لا يتغير لور العر في وبهذا العمل يتم غسل الزين
فصل في النفع والطبخ اعلم ان الغاية من النفع والطبخ
 هو استعمال اللطيف من الكتيب وقالوا يجب ان يكون لكل اوقية
 من الدواء رطل من الماء ويحتاج في الادوية الصلبة كالغافين
 او الحبوب حتى الى النفع او لا لم يطبخ وكذلك الادوية اليا
 بسة كما لا فائدة اليابسة بخلاف الرطوبة كالعواكه
 وما يشبه ذلك **الفصل في التصفية** التصفية تخليق
 الجسم عن الاحسام الغريبة المخالطة ويكون ذلك
 بالطبخ ورش بياض البيض المحلول بالماء حين الطبخ فيرفع

الاجسام الغريبة الخفيفة الى سطح المطبوخ العالي ويرجع
 بالمصعات وترسب الاجسام الثقيلة الى اسفل بالجوخ
 او بحر العلفنة وقد يكون التفتيح بالفصد كما تستخرج الا
 دهان من الجوز واللوز كما يستخرج اللعاب كلعاب بئر فظون
 وحسب السبع جل وغير ذلك ويكون التفتيح بالمتخل كما
 يستخرج عسل الخبار بالمتخل **فصل في التفتيح هذا**
الباب هو اوسع ابواب صناعة المعدنية وكثيرها
 اعمالها واستعمالها حق فيل المعدنية التفتيح والتفتيح هو صعود
 البخار عن الرطوبة كامنة في الجسم الى الاعلا فاذا صادفته
 البرودة انعكس هاتجا ساكنا فاطرا وقال النابوس
 التفتيح تصعيد جسم رطب هواء عن فعل الحرارة النارية
 وقال بعضهم التفتيح تصعيد ما يقبل الصعود وانما يقبل
 ما يقبل التبريد واما يقبل التبريد على مراتب فمعد ما يسي
 ع اليه التبريد بسرعة الكثرة هو ايد ورطوبته ومنه
 ما يعسر تفتيحه اما الليوسنة والثقله فلا يصعد الا با
 فوثة والى مكان فصيح المسافة ويجب ذلك يصنع
 آلات التفتيح في الطور الفصح والتفتيح قد يكون با
 لصعود الى فوق وبالنزول الى اسفل ويقال له التفتيح
 وقد يكون الى جانب ولنا التفتيح مراتب ثلاثة الاولى
 مباشرة النار بنعسها والثاني على رمل حار او رمل حار
 والة التفتيح اي الة كانت ويقال له تفتيح البيوسنة وقد

في

وقد يكون بوضع الة التفتيح في الماء الحار ويقال له تفتيح الر
 طوبنة اما التفتيح بنار بنعسها فهو بوضع الة التفتيح
 على النار بنعسها او بواسطة وضعها في اناء اخر على النار
 وهو ان ياخذ الة التفتيح وتطير بطيس الحكة وتوضع على حلفة
 من حديد لها ارجل ثلاثة ثم يسد بين الارجل بالطير ويبقى
 في كل موضع منعد للهب النار واكثر استعمالها هذه الطير
 بفتح التفتيح اذ اردنا استخراج المياه الحادة كالبروق
 والمعشي وما والرزير وقد يخرج هذه المياه بما يل الرقبة
 وقد تفتيح مياه الحشايش الرطبة بالقرعة والاشيق
 المشهور بر على العادة المتعارفة بين الناس والثاني من
 الاقسام الاول التفتيح بالجمام اليابس وقد يكون لبعض
 الحشايش السهلة التفتيح والصعود ونوع من تفتيح البيو
 سة ان توضع الة التفتيح على الرماد او رمل او برادة المد
 يد وحرارة النار بحسب استعداد المفتح للصعود قوة
 وضعها والثالث تفتيح الرطوبة بجمام مارية او با
 الجمام الرطب والتفتيح الى جانب ويقال له التفتيح التي
 تستعمل هناك نصب القرعة وما يل الرقبة والالة السما
 ت بالجم الى العبر ويكون بمساحة النار بنعسها او بو
 ضع الة على برادة الحديد او رمل او رماد والتفتيح
 بالنزول الى اسفل وهو التفتيح ويكون فيها لا يكس
 صعوده كبعض الادهان ويكون بمساحة النار بنعسها

او يوضع على الرماد او على غيره وبهذه الاشياء يكر التقطير
 مرات لتذهب عنه الاجزاء مريبة الماينة او لا يفرق
 الدهن الماء **صبيغة طين الحكمة** المستعمل لشدة
 الوصل هذه الآلات وتطيينها لتصب على ح النار توخذ من
 الطين الح عشرة اجزاء ورماد المتخولج وان ورماد
 العبر من ثلثه اجزاء ومن خشت الحديد المسحوق جزء ومن
 الشعر المعز جزء ان يعجن الجميع بدم الصار **صبيغة طين**
اخر يوخذ خشت الحديد ورجل مسحوق وطير ح
 ويلور و ثوب حبة جزء سواد و يعجن الجميع بياض
 البيض **صبيغة طين** اخر يوخذ راجل مسحوق ورجاج
 مسحوق من كل واحد اربعة اجزاء ويلور جزء وطير ح اثني
 عشر جزء و يعجن بياض البيض مع شعر الماعز بقدر الكفاية
 وقد يضاف اليه زيت وشحم وشمع بقدر الكفاية ليلما
 يتعنت **فصل في التصعيد** التصعيد تقطير يابس
 كما ان التقطير تصعيد رطب فالجاء التصعيد تقطير شبي
 يابس فابل للصعود وغايته تعريق اللطيف عن القليل
 الارض او تغير صورة المصعد او اكتسابه حدة كما
 يكون في الزيف واما آلة التصعيد فتكون في الطول والتقطير
 والفصل بحسب قول المصعد للصعود بسهولة او
 بعسر فتطول في سهل الصعود وتقصير في عسر وان نار
 التصعيد قوية لا يصح الزجاج عليها فلتكن من غير الز

ج
 ج

الزجاج كما في النار والنحاس وبعض الادوية قد تصعد بحملتها
 الغالبة الارواح على اجزائها الارضية فتصعد معها صاحبة
 لها ولذلك قد يحتاج الى خلطها بالجزء الارضية الملح والرمال
 وبمحرك التصعيد وكأنه تصعيد الى اسفل ان خل شبي بالمياه
 الحادة حتى يمتزج بها او بالارواح اللطيفة او بفاطر الخل
 كما يعل المرجار والؤلؤ وبعد الخل يقطر عليها دهن الط
 طير فان المحلول يعارق الماء راسيا في اسفل الاناء مكلسا
 و ملح الطير يجعل هذا العمل الازم الزيف وانما اذا وقع
 على الماء الذي كلس فيه الزيف او خل يرجع الزيف حيا
 كالاول وذلك ان دهن الطير يطل عمل المياه الحادة
 ويرجع الشيء الى اصله ولا المياه الحادة لا تؤثر فيه
 ثانيا بالغاو تبعده عن صورة غايته البعد **فصل**
في العقد العقد هو تحميد السائل ومنه عن السيلارود
 لك باقنا رطوبة المسيل له كما يعقد الملح المحلول على
 النار والمزاج الطير ثم يوضع في محلول هذه الاشياء
 بعد طينها بالنار المعتدلة قطع من الخشب كالمراود
 ليحمى المحلول عليها كما يعمل بالسكر النبات وقد تجفف
 جميعا معتدلا في فيهار طوبية ماء كما يعمل بر يوب
فصل في الحفظ والترييد الحفظ يكون بوضع
 الزهور والافاقية بالعسل والسكر لتخبط فوانها
 وتلدنها والترييد تكون ما لكسر حدة الدواء

كثرة بنية الانزروت بل من الانزوت بنية الصبر بيا الهندباء وعليه
 الورد واما الزيادة فوته وحده كثرة بنية الصبر بالامواتية
المقالة الرابعة في العمليات بفوق جزوي يشتمل على حصول
الفصل الاول في تفصيل المياه والارواح وقد عرفت معنى التقطير
 في القول الكلي **اعلم** ان المقطر نوعان اما ماء وهو اما دهن
 والماء اما ماء خالص واما روح لطيف والروح جسم لطيف
 من الماء والذهن كالهوا من الماء والنار **قد يقال** بحسب
 الغالب يقال المر غلب عليه الماء بنية ما ولما غلب عليه
 الروح خائفة روح بهذا تفوت تارة ماء البارود وتارة روح
 البارود وما والشراب والروح الشراب **اعلم** ان جميع الاشياء
 من المعدن والنبات والحيوان تؤخذ منها هذه الجواهر الثلاثة
 الماء والذهب والروح **واعلم** ان انفصال الذهب عن الماء سهل
 واما انفصال الروح عن الماء فامر عسير يحتاج الى التكرار والتفصيل
 وقد جرى بانديف من التفصيل الشراب من الرطل نصف
 درهم مثلاً وروح الزاج يحتاج الى التكرار التفصيل حتى تذهب
 عنه الحماضة واما المعدنيات فالروح الذهب واحد يقال
 له ذهبن لقلية الاجزاء الذهبية عليه وستذكر ذلك
مبصلاً **فصل** في استخراج المياه **اعلم** ان اكثر
 المياه تستخرج من الزهور الرطبة والاوراق الحشائش الر
 حبة واكثر استخراجها يكون بالتقطير بجام مارتية او بال
 الفرعة والانيق المشهور من كل ما حر الزهر والورد في

الماء

في الماء المطهر كان اقوى آخذ ومعدن الورد والفرعة البستاني
 والبسيف والسوسر والجاواينة والياسمين وغير ذلك فاما
 تقطير الحشائش فهو ان تاخذ من الحشائش ما شئت
 ويقطع صفار او يوضع في الماء الحار يوماً وليلة في مكان حار
 واكثر مدة التقطير اسبوعاً بالامواتية والازهار الحارة
 القوية الراجحة واما الازهار الباردة فيكفي في ذلك يومين
 ليلة ويوضع في الحشائش اليابسة والامواتية عند النفع
 والتجفيف قليل من الخبز او من الطير او من الملح واما استخراج
 الارواح فهو ان تاخذ الماء المقطر وتقطر مرة ومرة او
 بنار معتدلة الحرارة ليلا يصعد الماء مع الروح وافضل
 استعمل احطاب الالة المسماة بانينق الحيد **مثل** الروح
 يؤخذ من الورد الطري ما شئت ويحب الا ياخذه عقب
 المطر وانه لا يكون مبلولاً بالماء ويحب ويوضع في الناء
 مزجج يوضع الاناء في مكان حار مدة شهر او اكثر حتى
 يظهر له راحة الشراب ثم يقطر بجام مارتية او بالمشا
 نة ويرد الفاطم على ارض جديدة من الورد الخمر ويقطر
 ايضا ثم يود الفاطم على ارض جديدة من الورد الخمر يفعل
 ذلك حتى لا يبقى من الورد الخمر شيء ثم يوضع في الفاطم
 قليل من الخبز محلولاً بالماء الحار ويوضع فوق الثقل الباقي
 من التقطير ان المنقده ويقطر ايضا ثم يؤخذ الفاطم
 ويقطر بمالة طويلة العنق ضيقة بنار ضعيفة

بالخارج منه ان استعمل بنار بعد تم الامر والا كى ان التقطير حتى
 يشتعل عند ما فأت النار ويخرج من كل اثني عشر جزء من
 الماء جزء واحد من الروح وعلى هذا المنوال يستخرج جميع
 الارواح من الخشب والزهور كالليل الجبل والساليا
 والبنوفكا وما ينشأ به ذلك **فصل** في استخراج روح
 الافيستير يود من الافيستير ما تشئت ويفطع صفار او
 يوضع في ماء حار مدة حتى يتغير ثم يفطع بالمثانة ثم
 يعزل الدهن عن الماء بان يؤخذ من وجهه ثم يفطع بالنار
 مرات وهذا الدهن هو هذا الروح ينبوع جميع امراض
 المعدة نفعاً طاهراً **فصل** في استخراج روح
ح كارود يتأثر النافع للحميات الرديئة والوباء
 يؤخذ من كارود ينال في الرطب ما تشئت ويوضع عليه
 قليل من الماء الحار المحلول فيه شيء من الخبيث ويترك اياماً
 حتى يتغير ثم يفطع ويكرر التقطير كما علمت حتى يخرج الروح
فصل في استخراج روح اشتراب مع الطريفي المبع
 المسدود يؤخذ لكل رطل من اشتراب اوفية من الطريفي
 الابيض الخام ويخلط مع الجميع نشارة الخشب ويفطع
 بحمارية واثني رطلين من كارافوي ويكرر العمل **فصل**
 في استخراج ارواح البزور ومياهها استخراج هذه الارواح
 والمياه كما مر في الخشائش لاكن يوضع في التخمير لكل رطل
 من البزور اوفية من الملح وبعض يصنع مكان الملح الطريفي
 ويغلى

ويفطع ويعزل الدهن عن الماء كما في الافيستير ثم يفطع الماء ايضاً
 مرات حتى يبلغ المنتهي ويخرج من ستة عشر جزء من الماء جزء
 واحد من الروح وعلى هذا المنوال استخراج روح الانيسون وجب
 العرعر والكرويا وادهانها **فصل** في استخراج المياه من
 الافاوية الطريفي المشهور في ذلك مثاله يؤخذ من الدارجين
 ما تشئت وينقع في جزء من الصاعد الشراب وجزء
 من الماء ويفطع طريقاً اخر يؤخذ من الدارجين رطل من
 الملح اوفية وينقع في خمسة ارطال من ماء الورد اربعة عشر
 يوماً ويفطع وكلما كثررة التقطير كان أقوى واذا ختم بالطريفي
 لكل رطل من الدارجين اوفية من الطريفي وزيد مدة التخمير
 خرج الدهن فوق الماء حير التقطير فالواو اذا زيد
 مقدار الطريفي كان الدهن الخارج اكثر لاكن تضعف بذلك
 قوة الماء فعلمه وعلى هذا المنوال تستخرج اذهار ال
 خشاب وارواحها كالعنايق والدبق **فصل**
 في استخراج روح صبيغ البطم ودهنه يؤخذ من اصبيغ البطم
 رطلاً ويوضع في قدر ويغلى في ثلثة امثاله من الماء و
 يوضع فيه قبضتان من الرمل المغسول ويفطع بالخارج
 الاول الروح ثم يشتد ليخرج الدهن فاعزل الروح عن
 الدهن كما تفعله وعلى هذا المنوال استخراج دهن الصطفي
 وروحها **فصل** في استخراج فيرايل النافع من امرا
 ضالدية يؤخذ من الفيرايل ما تشئت ويبرد با

بالماء وبنفع في الشراب مدة ويفطر واذا لم يخرج الروح
كما علمت **فصل** في استخراج ماء الغسل وروح الغسل
خذ من الغسل طر وثلاثة اوق من الملح وبعصم يضعه
في الملح نشارة خشب العري في حمام ماريّة تبارعتله
بالاوتر الفاطمي هو الماء ثم يقطر الروح والذهب ثم يفرز كل
واحد الى جانب كما علمت **فصل** في استخراج ارواح المعدا
نية والذكي يستخرج روح الملح بار يوضع في الملح ما شئت
ويحل بالماء ويعقد مرارا ثم يخلج في ماء بارد او قليل
من الماء ثم يوضع في الملح المحلول طير الفاخور ويغسل
بالماء المحلول ويغسل في ماء بارد الرقبة و
يفطر في ماء الاول طوبى ما يتهير من بها ثم يشد
النار حتى يقطر الروح وبعض الناس ياخذون من الطير الى ميني
ثلاثة اجزاء ومن الملح الصافي جزء ويفطر بالماء الرقبة و
بعض الناس يرد الروح الخارج بالتقطير على جسد حديد من
الماء ويفطره فيكون قوي **فصل** في استخراج ارو
الاملاح المعدنية النافعة لمنع العيون يوضع في الملح
ما شئت مع مثله من الشراب ويفطر ويكرى بالتقطير
حتى يبلغ الى مرتبة الاستعمال بالنار **فصل** في استخراج
روح الملح المركب يوضع في الملح الفيلق والبارود الصافي
اجزاء او سواها ما شئت ويخلط بفداه الجميع ثلاث
مرات من حيرار منى ويفطر بليل الرقبة والفاطر يقطر

ليغارق

ليغارق الروح الماينة ثم يفطر مع مثله من الصاعد الشراب ويخلط
الشرية اربع في اوط او خمسة في اوط ينفع للحيات والسدد والوباء
فصل في استخراج روح الزاج يوضع في الزاج ما شئت ويحرق
حتى يخرى ثم يسحق ويخلو في الماء بقدر نصفه ارج مسحوق
ويقطر وتلك القابلة واسعة كبيرة ويعطى النار تدريجاً فيقطر
الرقبة الماينة بعد ثلاثة ساعات ثم تشد النار فيقطر الرو
بفدر ساعات وتدوم النار حتى ما يبل الرقبة يوماً واكثر فاذا
ابرد يفتح ثم يوضع في الفرة ويفطر في حمام
مارية حتى تذهب الماينة ويفطر ما هو حامض شديد الحم
ضة فاذا بدا الفاطر الحامض علم انه لم يبق فيه من الماينة
شيء فيخرج النار عنه ويرد ثم يوضع في ماء بل الرقبة على
الرماد او على الرمل ويفطر في الخارج بالتقطير ابيض لطيف
وهو الروح والباقي في ماء بل الرقبة احمى حاد وهو الذهب و
بعض الناس ياخذون من الزاج ما ارادوا ويخلونه بالماء و
يصعونه ويعقدونه ويكدرون عليه الحلو والعقد مرارا
ثم يفطر ونه مع صاعد الشراب ويشد النار تدريجاً فيالخا
رج في الاول هو الصاعد الشراب ثم يخرج الماينة ورج اخر
الامر تقطر الروح ثم يفطر الجميع بالفرة في الحمام ماريّة
ليخرج صاعد الشراب ثم يفطر بماء بل الرقبة ليخرج الماينة
ويبدأ الفاطر الحامض فيخرج النار عنه ويرفع الباقي في
ماء بل الرقبة فانه الروح وبعض الناس يعدلوا لروح

الزجاج بان ياخذون من زهر البسج مقدار او يغرونه برون
 ح الزاج يحل الزهر فيه ويصير لونه احمى وتطيب راخذته ويقتد
 لا يجوز حينئذ ان يسقى منه اثني عشر حبة في الحمامات الحارة
صلح استخراج ماء الكبييت وروحه يؤخذ من الكبييت ما
 شئت ويوضع البنجان في صحن كيمي مزج ويعلق فوق الصحن قديد من
 الزجاج بحيث لا يصل لهيب الكبييت الى العبة ثم يشغل الكبييت
 بعقيلة من الكبييت تكون في وسط الكبييت الذي في البنجان فاذا
 اشتعل وصعد دخانه الى العبة انعكس فاطمأ من اطراف العبة
 الى اطراف الصحن الذي فيه البنجان ويجب ان يكون عملك في ايام
 الشتاء في الرطوبة الهوائية او مكارر طرب مرشوش بالماء
 ومالم يكون كذلك لا يفطر منه شي ثم يجمع الفاطر وهو ماء
 الكبييت واذا اردت استخراج روجه فطرته حتى يبلغ المنتهى
 كما علمت فيما سبق **صلح** استخراج روح الطريبي يؤخذ
 من الطريبي ما شئت ويصنع ناعما ويفطر به ابل الرقبة يخرج
 منه ماء كثي ابيض موفد دهن منثر الراجية يعني الدهن عن
 الماء بالصوب فانه ينفع الفروخ ثم يفطر ذلك الماء مع
 الفلفطار من تير او ثلثة حتى تذهب رائحته وهو مفتح للسدد
 ووينفع جميع الامراض الطريبية وافرط بالعمى افرط في
 ادور يا كان افوى وهو منضج بجميع المواد **صلح**
 في استخراج روح روح النشادر يؤخذ من النشادر مقدار
 ويوضع اليه قدره اربع مرات من الرماد ويفطر بالفرعة

والاينيق

والاينيق على الرماد او على الرمل فادته تسكين الوجاع اذا اطل
 به مع صاعد الشراب **صلح** استخراج الروح المعروب
 وهو يعطى في جميع الامراض الحلب القوي وهو من صفة براكلسوس
 يؤخذ من روح الطريبي ثلثة اجزاء ومن روح الزاج جزء واحد
 يخلط الجميع ويفطر بالفرعة والاينيق ويرفع الفاطر لوقت الحاجة
صلح صفة ماء الترياق الكاجوري يؤخذ من الترياق
 خمسة اواق ومن المي اوقيتان وزعفي ان نصف اوقيتان وكاجور
 درهمان يخل الجميع بثلث اوقيتان من الصاعد الشراب ويغلى
 اربعة ايام في حمام ثم يفطر بالفرعة والاينيق واذا ارد ما
 فطر على مالم يفطر وفطر كان افوى **صلح** في الا
 دهان علم ان عن الدهن عن الما مية يكون بان يؤخذ فرعة
 طويلة العنق ديفة ويوضع فيها الماء المغلي ويفطر
 ايضا فيخرج الدهن موف الماء فيجمع عن الماء ويجمع ويعق
 الناسير بعد عن وجد الماء بصوب وبعضهم يجمع الماء
 والدهن على الورق فيصبي الماء عن الورق ويبقى الدهن
 وكيفية استخراج الادهان من الحشايش والبروز والقي
 يراد استخراج ادهانها واذا كانت يابسة كان افضل
 ويوضع لكل رطل من الحشايش او البروز ركب من الملح وفيه
 بالماء الحار ويغلى اربعة عشر يوما ثم يفطر ويغاد التقطير
 في آلة الطويلة العنق ثم يعزل الدهن عن الماء كما علمت
 مثال ذلك ان ياخذ البابونج اليابس مقدار رطل ويغلي

ويضاف اليه اوفيه ونصف من الملح ويغمى بالماء الخارج انا منج
 ونحو اربعة عشري يوما في مكان جاف ثم يقطر بالمثانة ثم يعاد يتقطر
 في الات الطويلة العنق ثم يعزل الدهن عن وجه الماء بصوب او
 يغلى ذلك وبعض الناس يضع مكان الملح الطرطير ويكفي البزور
 ثم تسعة ايام وكيفية استخراج دهن الاجاوية باوتية كما
 الف نعال البسباسة والجوز بواو غير ذلك يؤخذ من ايها
 شئت اربعة ارطال ويدق في جيشا ويوضع لكل ارطال اوفيه
 ونصف ملح وينقع في الماء الخارج خمسة ايام في مكان بارد
 ثم يقطر بالمثانة وحين التقطير يزداد فبضتان من الملح ثم
 يقطر الماء الفاطر بالالة الطويلة العنق ويعزل الدهن
 عن وجه الماء ويخرج من اربعة ارطال من الاجاوية تسعة
 اواق من الدهن وكيفية استخراج دهن الورد ان يؤخذ
 من الورد وينشف من الماء حتى يذبل ثم يوضع في فنية كبيرة
 او فم نعبه ويغمى بها الورد ويشد به محكاً ويدرس
 بطر البعس خمسة عشري يوما ثم يخرج ويقطر على الرماد
 او على الرمل بنارمق دلة حتى لا يبقى فيه شئ من المائبة
 ثم يقطر ذلك الماء الخارج بتقطير الرطوبة بنارمق دلة
 حتى يقطر الماء وحده ويبقى الدهن في اسفل العنقة و
 هذا الدهن افعى الراية افضل من راية المسك
 يغوى القلب شمساً وشي باو يغوى جميع الحواس الظاهرة
 والباطنة وكيفية استخراج دهن حب العري يؤخذ من حب

العري

العري ما شئت ويدق في جيشا وينقع في الماء عشري ايام في
 مكان جاف ثم يقطر كما يقطر صاعد الشراب بالانبيق المشهور
 ثم يؤخذ الدهن عن وجه الماء وهذا الدهن شريف يسكن الغص
 ووجه الفلج شرباً وينفع النزلة طلاء وشي باو يعطى منه
 قليل المياه المناسبة للعلقة العالج امراض الدماغ والربا
 والسمومات وضعف المعدة وبرودتها والغير وينفع
 الكلا ويعت الحاصة ويدر البول ويسكن وجع الارحام و
 ينفي الرية والصدر من الاكلاط الغليظة ويقتل الديدان
 وينفع الرعشة والسبخ والجرب والفروخ العتيدة وعرق
 النساء والنفي يسر وشفاف اليدير والرجليل طلاء وكيفية
 استخراج دهن السرو ان يؤخذ منه ما يرد ويدق في جيشا
 ويقطر بصاعد السراب ويعزل الدهن عن الماء في حمام ما
 رية وهو ينفع النوازل مطلقاً وينفع نزول الماء من العير
 طلاء وكيفية استخراج دهن الانيسون يؤخذ من الانيسون
 رطلاً وينقع في عشريين طلاء من الماء الحار مع اوفيتين من
 الملح مدة ويقطر ثم يعزل عنه الدهن ويخرج من الرطل او
 فيتان من الدهن وبادته مع النوازل وينفع خفيق
 النعير يخلص المعدة من الرياح وينفع الاستسقاء و
 خصوصاً الطيلي بها اللحم او ببعض المطايع المناسبة
 والسعال بالسكنجوار شمساً وعلى هذا المنوال استخراج
 دهن الرازيانج وهو ينفع ضعف البصر وخفيق النعير

ووجع الكلى والمثانة ويخرج الرمل ويغلي بالسكنجبين او بانيان
 سبب العلة وعلى هذا المنوال استخرج دهن الكور وهو يجلل
 الرياح وينفع عسر البول وكيفية استخراجه دهن الخبطة ان يخذ
 ما يراد وينقع في ساعد الشراب ثمانية ايام ثم يقطر بالآ
 بلاطوني ويرد ما يقطر على ما لم يقطر حتى ينزل الدهن
 على الماء وكيفية استخراجه الدار جيني يخذ من الدار جيني
 ما شئت ويدق جي يشا وينقع في ماء الورد اربعة وعش
 وون ساعة ويغلي بالغرعة والانيق ويعزل الدهن على الماء
 كما علمت ويجاهد ته منع العبوة وتقوية المعدة والاعضاء
 الرئيسة ويعزل على الحظير ولا يشي، مثله لعسر الولادة وقد
 استخرج على هذه الكيفية خلط الدار جيني المدفوق على مثله
 سكر النبات وينفع الجميع في ماء الورد يوما وليلة ويغلي
 بنصف الغرعة على النار خفيفة او على ماء حار ينجح ثلاثة
 جواهر الاول البيض والثاني اصفر والثالث احمر حاد ثم يعزل
 الدهن على الماينة كما علمت وكيفية استخراجه دهن الفريقل
 تاخذ من الفريقل ما شئت وتأخذ لكل رطل من الفريقل
 اوقية من ملح وارو وضع عوص الملح اوقية من الطيبي كان جود
 وينقع في ماء حار لكل رطل من الفريقل ستة ارطال من الماء ويغلي
 مدة في مكان حار او في بطي الفريقل من شر يقطر بالغرعة
 والانيق ثم يعزل الدهن من الماء ويرفع وهو حار يابس
 في الدرجة الثالثة ينفع جميع الامراض الباردة وجميع امراض

البرد

الكبد والمعدة والقلب والامعاء الناشئة عن برودة ويغلي
 الارواح وينفع الامراض السوداء وثبة وفوته لا تنقص عن دهن
 الكلسان في المعاجين الكبار والبراهيم ويلحم الحياحات الط
 ية وينفع امراض الدماغ وضعف البصر اذا اسقى منه معد
 ار قليل بعض المطابخ المناسبة وارجل جوارش بالسكنجبين
 استعمال ينفع من جميع ما ذكر ومن التوازن الفدية وكيفية
 استخراج دهن البسباسة يخذ من البسباسة ما شئت وينقع
 في ماء حار يوما وليلة ثم يقطر ويعزل الدهن عن وجه الماء
 وهو ينفع الفولنج والنوازير يعوي الدماغ والمعدة والقلب
 وينفع جميع امراض الرحم واذا ادخله في الاثاسل فون على
 الجماع ولد الجماع وينفع سلس البول عن برودة تنفع جيدا
 طلاء وكيفية استخراجه دهن الجوز يواي يخذ من الجوز يواي
 ما شئت ويسحق ناعما ويغلي بهاعد الشراب يوما وليلة
 ثم يرفع عنه الصاعد ثم يوضع عليه عرق اخر في مكان حار
 يوما وليلة ويخرج عنه يجعل ذلك مرارا حتى يبقى العرق على
 لونه ثم يقطر ذلك العرق في جام مائية حتى يصعد العرق
 فاطرا ويبقى الدهن في اسفل الغرعة وعلى هذا المنوال
 يستخرج دهن جميع الاقاوثة وهو طريق السهل جيد
 من الاسرار وهو يستحق المعدة ويجلل الرياح شربا
 وطلاءا ويسكر وجع الفولنج ويغلي المثانة ويسكر اوجا
 عها وكيفية استخراجه دهن البلبيل كما يستخرج دهن

الفرفل والبسباسه وجميع الخوام التي في العجل موجودة في
 دهنه بل وافق فعلا لا كلبير له حرافة العجل فانه استقص
 هو في فارق الاستقصات الباقية كما يعارق الزاج الكبريت
 وهو ينفع جميع الامراض الباردة اذا استعمل منه نقطتان
 او ثلاثة ما يناسب الممر وكيفية استخراج دهن المير يوخ
 من المير الجيد ستة اواق ويغمر بعد سحقه بصاعد الشر
 اب الخالي من اللانثية مقدار اثني عشر يوما ويدرج في بطي العيس
 ستة ايام ثم يقطر في حمام مارة حتى يصعد العرق فاطمأ
 وينقى الدهن في اسفل الفرجة صافيا وقوة هذا الدهن
 قوة دهن البلسار في منع العفونة وينفع الجراحات
 ويكسها ويدخل في المعاجير الكبار فيقوم مقام دهن
 البلسار وكيفية استخراج دهن الكم بايوخذ من الكم
 باء ما شئت ويخلط بمثل من الحما المسحوق ويقطر
 بماء الرقبة ثم يخلط بالخل ويصفى الدهن في اسفل الفرجة
 وبعض الناس يصفى الكم يا ويغمرها بصاعد الشراب ايا
 ما ثم يقطره ويرد ما فطر على ما لم يقطر حتى يستفي الدهن
 في اسفل الفرجة وهذا الطريق اسهل الطرق واجودها
 فانه يخرج به من كل خمسة عشر اوقية عشرة اواق من
 الدهن وهو ينفع جميع امراض الدماغ وامراض العصب
 كالصرع والتشنج والقيح ويسفي منه نقطة او نقطتان
 بماء السلوى او ماء التبنونكا ويدفع جميع السموم وينفع
 جميع الامراض الروباية وهو بماء البط اساليقون علاج

علاج الامراض

كالامراض المتأخرة ويقوى جميع الاعضاء الراسية ويقوى الدما
 غ ويخلص من العولة المزمنة وكيفية استخراج دهن الكافور
 خد من الكافور ما شئت ويخل بالماء الحار ويغمر الدهن على
 وجه الماء ثم يقطر عند صاعد الشراب وهو نافع للحميات
 المعروفة والروباية والطاعون ما يناسب العلة ويستعمل
 على الفروج الخبيثة بدهن العرغ وكيفية استخراج دهن
 الجاوي وخذ ما يبراد ويسحق بصاعد الشراب احماء متسا
 وية ويقطر بما يل الرقبة فيقطر الماء او اشر يقطر الد
 هن والباقي في اسفل الفرجة يستعمل في الطيب وعلى
 هذا المنوال يستخرج دهن الاشق للتخيل وكذلك الفل
 والجاوشير واما الشبه ذلك لا كفي فديغرها اول بالخل
 عوض العرغاف ويقطر وكذلك الكادر وكيفية استخراج
 دهن الحلوب خذ منه ما شئت مع مثله من السكر ونج
 ثمانية ايام ويقطر فيخرج منه دهن ابيض بحسن اللوحلاء
 ويحل الاثار ويسقى للصرع في كل يوم درهم مدة اربعين
 وارا يستعمل مع الجند بيد ستر نفع من جميع امراض الاعضاء
فصل في استخراج ادهان المعدنية وكيفية
 استخراج دهن الاسرب خذ من الاسرب المكلس ما شئت
 وينفع في الخل ويجيب يجعل ذلك ستة مرات ثم يوضع في
 مكان بارد فانه ينحل ما وشر يقطر في ما يل الرقبة
 او الاطلاطوني فيخرج في اول ما يقطر الخل ثم بعد ذلك

ب

ذلك يغطي الدهر وهو ينفع السرطان والاكلة رعبى بناطلا
واذا وضع فيه الذهب المكلس اياما انصبغ اصغر يستعمله اهل
الصناعة في اعمالهم وكيفية استخراج دهر الاثيمور السكى
يؤخذ من الاثيمور والسكى اجزاء متساوية ويسحق الجميع
ويغطى بالافلاطون وهو ينفع جميع الامراض الخارجة والد
اخلة وقد يعمل منه حب ينفع الحيات يسقى قبل الدور
منه ثلاثة حبات وصفية الحب ان يؤخذ من الذهب الا
ثيمور اوفية ومن العبد اوفية وعنبى درهمان وزعجى ان
نصب درهم خلط الجميع وهو حبيب وهو معى وب مسكن
للتايفى قال سناد يوسر انا اصنع من ذلك دهناسهلا
يسهل من غير مشقة ولا فى واعطيه في الاستسقا
صيته يؤخذ من الاثيمور رطلان وكفى يت ثلاثة اوق
يسحق الجميع ويوضع في بوط على النار حتى تحترق الكفى يت و
يشد النار عليه حتى لا يبقى فيه من الكفى يت شئ ثم
يخرج من البوط ويسحق ويغطى بالخل المفطر في الغرعة ولا
ينبق حتى يغطي جميع الخل ويبقى الاثيمور في اسفل الغرعة ثم
يخلط بمثل نصفه سكر اثم يغمر بصاعد الشراب ويغطى
حتى لا يبقى شئ من الصاعد الشراب وكلما كثر التغطى
كان اجود واذا اضيق الى العرق حير التغطى قليل من العبد
او ماء الدار جبر كان الطب والباقي في اسفل الغرعة هو الد
هر طريق اخر يؤخذ من الاثيمور ما يراى ويسحق ويغمر
بالخل المفطر حتى يحترق الخل ويضع في بوط خل اخر مغطى

حتى

حتى يخرج لونه ثم يصفى ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى من الاثيمور
صغ ثم يغطي ذلك الخل المفطر المصبوغ حتى يغطي الخل ويبقى الد
هر في اسفل الغرعة ثم يدبر في بطن البعر من اربعين يوما ثم
يصفى ويرفع وهذا الدهن نافع من انواع العرق والسر
طان طريق اخر في استخراج جوهر الاثيمور يؤخذ من الا
ثيمور ما يراى ويحرق في بوط حتى يبيض وان حرق حتى يحترق
كان اجود ثم يوضع عليه صاعد الشراب في فنية ويشد
فيها محكما ويوضع في مكان حار اثنى عشر يوما ثم يغطي
عنه العرق واراد ما فطر على ماله يغطي وفطر كان اجود
ثم يؤخذ ما في اسفل الغرعة ويسقى منه اربع حبات بعض
المياه المناسبة لانواع الحيات والاستسقا وامراض ال
حم والصرع والحب البغى والعرق والحبيشة وكذلك يسقى
للربوا سيم واصحاب الاكلة والسرطان طريق اخر في
استخراج الدهن الذهب يؤخذ من الذهب المكلس ما شئت
ويخل بالخل المفطر ثم يغطي عند الخل ثم يغمر الباقي في بطن
الغرعة بعصرة الخلد ونيا والعرق اجزاء متساوية ويتر
ك في موضع حار اياما ثم يغطي حتى يخرج الماء والباقي في
اسفل الغرعة شئ غليظ وهو الدهن ينفع جميع الامراض
شربا من فيمى اطيب المرافط طريق اخر يؤخذ من
وزن الذهب ما شئت ويخل بماء الليمون وبالخل المفطر ثم
يغطي عند ماء الليمون والخل يفعل ذلك مرارا وارضع

معه شيء من اللؤلؤ لو كان أجود والشربة من ذلك في أط
 لأنواع الحميات العينية فإنه ينفع العيون ويحبب العرق و
 يسقي الجدام والبصر والحب الأمي في ولس تضرر بالزئبق بشر
 بآوله (أحريق) أخى يوخذ من حدة الذهب ما شئت
 ويكلس بالزئبق والكبريت كما علمت في باب التكليس ثم
 يجل بالخل المقطر ويعقد على النار ثم يجل أيضاً بالخل المقطر
 ويعقد أيضاً ثم ينسج ذهباً لا يتعد ثم يوخذ لكل أوفية
 من ذلك الدهر طار من العسل المقطر ويغلى ويبسج منه
 لجميع الأمراض الداخلة والخارجة فإنه ينفع لجميع الأمراض
 من لا تحصى خواصه ولا تدرى بوايده طريف، أخى
 ح دهر البضة يوخذ من النوشادر طار من التيس
 أربعة أرطال ويغلى بنار خفيفة في الأول ثم يشد النار
 تدريجاً حتى يغلى ويوخذ من القاطر ست أو اق ومى
 البضة المرفقة أوفيتان ويوضع في فنية في مكان حار
 أو شمس حاره حتى ينحل البضة ثم يصبغ عنه الماء و
 يغسل بالماء الحار مراراً حتى تذهب ملوحته ثم يبق
 بالعرق ويوضع في مكان حار أربعة عشر يوماً فإنه
 يتحل جلا على الخرجا وإذا سقي منه نفع جميع أمراض
 الرأس الباردة والحارة وأمراض العصب وجميع السدد
 في اليحمال والكبد والرحم طريف، أخى يوخذ من
 البضة المكلسة كما علمت ما شئت ويغلى بالخل المقطر

دهرية

ويوضع في مكان حار فإنها تتحل في مدة قليلة ثم يطهى
 عنها الخل المقطر في حمام مارية معتدلة ويبقى الدهر
 في ليل الفرعة ومناجعة الأول طريف، أخى
 دهر اللؤلؤ المسحوق ما شئت ويغلى بالخل المقطر بعد
 رما يعلوه عرق أصغر ويوضع في مكان حار حتى يتحل
 ثم يطهى عنه الرطوبة في حمام مارية حتى يجف ثم يبق
 عنه الماء الفواح مرات حتى تذهب حموضته ثم يوضع
 في مكان رطب فإنه ينحل هنا أو يجل بالعرق ثم يطهى
 عنه العرق ويبقى محلولا الشربة منه في أرض بعض المياه
 المناسبة يغوى الأعضاء الراسية وينفع التشنج والفا
 لج وأمراض العصب والفضو الخفقان ويدر المنى ويبرد
 في المنى وينفع جميع الفروج والبواسير شرباً وعلماً هذا
 المنوال يستخرج دهر المر جاز وهو ينفع من جميع الأمراض
 السيكلانية سيالان الرحم والفروج والخبيثة ويسكن وجع
 العيون ويجوف السيالان الدموع طلاءه وتنفع النزلة وغوى
 الدماغ وينفع أمراض القلب كالفضو الخفقان طريف
 أخى ح دهر الملح يوخذ من الملح ثلاثة أرطال ومن الطيب
 الحى ستة أرطال ومن البارود ستة دراهم ويوضع
 الجميع في الفرعة الطويلة العنق ولتكن واسعة ويوضع
 عليها الانبيق ولتكن قابلة كبيرة واسعة ويولد
 تحتها النار تدريجاً ثم يشد النار حتى يغلى الماء ثم يغلى

الماء الفاطر تخرج عند الرطوبة المايية ويبقى الدهن في
الفرقة وهذا هو الدهن يسكن الاوجاع اذا طلى بها خصو
صامع دهن صبيغ البطم ودهن البابونج وهو من العجايب
لوجع المعاضل ويسقي منه ثلاثة فطرسات لجميع الحيات
المريضة واوجاع المعاضل والاورام الداخلة والفتق ومن
خواصه انه يحل الذهب ويستعمل المحلول في انواع الامراض
طريقه اخي يحل الملح الملح بالخل المغطى ويغلى ثم يصفى
لذا الفاطم ليظهر عنه المايية ويبقى الدهن في اسفل الف
عة وهذا الدهن غايته في حل الذهب طريقه اخيه
اتخا دهن الكبريت يوخد من الكبريت ما شئت ومثلده من
الحما المسحوق ويوضع في ما به الرقبة ويوضع على النار
خبيجة متساوية الحرارة بحيث لا يصعد الكبريت نفسه
فيغلى في يومين ليلتين ويرفع الفاطر وهو نافع للامراض
الباردة عن عيون او غيها فهو ينفع جميع الحيات
العينية والوبائية والربيع والطواعير ويستعمل على الفرو
ح والجروح والبواسير وفي فوح العيون والتاكل للثة وينفع
امراض المعدة والكبد والطحال والرحم والمثانة والمعاضل
يعطى منه قليل ببعض الادوية والمياه المناسبة للعلّة
يعطى النايية كل يوم بطبيع اكليل الجبل قبل النوم بسا
عة ويعطى للقلب بطبيع الفطريون بالشراب وللربيع
بماء لسان الثور وللطاعون بطبخ العجل بالشراب محلول

بشر

مبيد فليلا من الترياق وللصرع بطبخ التونا والعوانيا والسعا
ل بطبخ الزوايا والطحال شهوة الطعام بماء الابسثير ولوجع
المعدة والقولنج بماء البابونج ولبرودة الكبد والاستسقاء بماء
الاريسا وبماء الخلد ونيابا والسدد ووجع الطحال بطبخ فشي
اصل الطر يا وبماء الاصول للحم البزنجية بماء الشاهية او بماء
الزهر والاخراج الديدار بماء العجل وبماء الابسثير ولوجع
الرحم بطبخ الاغوار لعس البول بالشراب وللقيرس ووجع
المعاضل بطبخ الكايطوس ويغلى على الفروخ الرديّة
كصريفه اخي يوخد من الكبريت الكلس ما شئت ويوضع
في الفرقة ويغلى بالخل يغدر ما يعلوه ستة اصابع عن طاو
يد من الزيل البزنجية اربعة اصابع ثم يغلى بالفرقة حتى
يخرج الجميع ثم ييد من الفاطر بطر البزنجية فنية ثلاثة
ايام او اربعة ثم يخرج ويغلى عنه المايية فيبقى الدهن
والروح في اسفل الاناء ثم ييد من زيل البزنجية ثمانية ايام ثم
يغلى بالفرقة والابنق ويرفع الدهن ما نه يصعوا في مدة
ثلاثين يوما وما يوده كعوايد الاول طريقه اخي يوخد
من الكبريت رطل ونصف ومن الجير الجبل رطل ومن الشادر
اربعة اواق يسحق ويغمى بها محلول مبيد قليل من الملح ثم
يغلى بالافلاطوني حتى يغلى عنه المايية ويجفك الباقي في
اسفل الفروخ وهو يستعمل في داخل وخارج صفة
دهن الكبريت الحماحات العصب يوخد من الكبريت المسحوق

المسحوق ودهن بزر الكتان جزءاً متساوياً ويطحن على النار
 حتى يخرج الدهن ثم يقطر بلا فلاطون وارو مع نخاله المخطئة
 حير القطيع كارجود طريق استخراج دهن الزاج الذي طهرت
 عند الرطوبة المائية ثم يقطر بالفرعة ثم يقطر للمقطر مع العرق
 ثم يطبخ عند العرق فيبقى الدهن يسقى في الجيات الباردة
 والحرقفة والطاعور ويقت السدد ويقطع العطش مع بعض
 الاشربة المناسبة طريقاً آخر يؤخذ من الزاج ما شئت
 ويقطر حتى يخرج المائية ثم يؤخذ ما في اسفل الفرعة فانك
 تراه احمراً يسحق مع مثله آخر ويقطر بلا فلاطون ويقطر به
 يوم وليلة بنار فوية تشد بدة تشد تدريجاً ويخرج من الرطل
 ثلاثة اواق فاذا خلط الفاطم الاول هو المائية وقطر مرارا
 اعتدل طعمه وذهب حموضته وكان ارجود خصوصاً للجيات
 وينفع السكتة والصرع والبالج واذا ضم منه قليل مع
 الادوية المسهلة فوري عليها وارو مع منه قليل من المطا
 يخ المبتدئة اعانها على التفتيح السدد طريق استخراج دهن
 الطرطير ويؤخذ من الطرطير الابيض ما شئت ويسحق ناعماً
 عما ويوضع في مايل الرقبة ولتكن القابلة كبيرة واسعة
 ويشد الوصل محكم ابان تشد بده تشد القوة في الخو
 ج ويوضع على النار معتدلة وتشد تدريجاً حتى يخرج الماء
 والدهن ويرد الفاطم على ما لم يقطر ويقطر ثم يعزل الدهن
 عن الماء ويخرج من الرطل نصف اوقية وهو ينفع الفروخ الكاينة

من الحب الامريجي واذا اسقى منه قليل ادر البول وتبت الحصاة
 طريقاً آخر يؤخذ من الطرطير الحام بقدر المراد وينفع بهاعد
 الشراب يوماً وليلة ثم يقطر ثم يعزل عند الماء وصاعد الشر
 اب ويؤخذ الدهن وهو نافع لفرخ الريه وينفع في زوس
 البول اذا شتم او دهن يد الانب طريقاً آخر يؤخذ من
 الطرطير بقدر المراد ويخرج حتى يتكلس ويبيض حتى يخرج الماء
 الحار ويصير ويعقد ثم يجلو ويعقد خمس مرات ثم يفي
 بصاعد الشراب ويدمر به بطر العرس ثلاثة ايام ثم يقطر
 عند صاعد الشراب فيبقى الدهن في اسفل الفرعة يسقى
 منه درهم لا انواع الفروخ الداخلة والخارجة ببعض الا
 دوية المناسبة ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع
 عسل البول ويقتل الديدان وينفع النوازل طريقاً آخر
 دهن النحاس يكلس النحاس كما علمت ثم يجلو بالماء والمخل
 ويترك اياماً حتى يخضر ويصير عند الخل ويوضع بوفه خل
 آخر محلول فيه قليل ملح ويترك اياماً حتى يخضر ويصير ولا
 يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى عيب من الزنجريد شي شيء
 يقطر ذلك الخل عند بالفرعة والانيق فيبقى الدهن اخر
 في اسفل الفرعة وهو ينفع الفروخ والبواسير والفروخ
 الحار وشية والاكلة طلاء طريقاً آخر استخراج دهن
 الحديد يؤخذ برادة الحديد ما شئت بقدر الحاجة
 ويغسل بالخل والماء مراراً حتى تنقى ثم تغسل بماء فراح

ثم يوضع في فرجة وتغمر في جزء من الماء الكبير وتغمر في الماء
 ثم يوضع في مكان جاف حتى ينجف ثم يصفى بنار خفيفة ثم يصفى
 ويؤخذ الصاعد ويحلل الرطوبة ويرفع لوقت الحاجة وهو
 ينفع جميع السلانات والاسهال الكبدية والرعايا ونزول
 الدم ونفث الدم وبعض الناس يحلله في دة الحديد بها الفكا
 ر في ثم يطبخ عند الماء ويجفف ثم يطبخ عند الخل مرارا حتى
 يبقى الدهن في اسفل الفرعة دينا ومنافعه كمنافع الاول
طريق آخر استخراج دهن الزبيب يؤخذ من الزبيب ما يراد
 ويفسل ثم عن الزاج والبارود والتب ثم يفسل بالعرف
 مرارا ويطبخ عند العرق ثم يطبخ بنار قوية حتى يخرج منه
 بالتقطير شيء كاللبس الحليب وانظر هذا الفاضل من
 العرق كارجود وهذا الدهن ينفع جميع الفروخ واذ
 استعمل منه قليل من الداخل نفع في روح الكلا والمثانة
 العسرة العلاج وابرأها **طريق** آخر استخراج دهن
 الزرنيخ يؤخذ من الزرنيخ ما شئت وبقدرة مثله من البيا
 رود ويصفى الجميع ناعما ويوضع في بوط ويشتد عليه
 النار تدريجاً حتى يدوب ثم يشتعل البارد ويطبخ
 ويبقى الزرنيخ في البوط كالسهم ثم يوضع في مكان جاف
 لئلا يحل الرطوبة ثم يطبخ المحلول يخرج الدهن وهو
 نافع للفروخ العسرة الاندمال يصح البطم او بالعسل
 جيفى الفروخ الحبيثة اذا خلط بالشحم او بالزيت

للا

حلل الصلابة العوية وارطوبته على سمل الشعر حلفه وينفع
 الفروخ التي في الالب الرديئة وينفع البواسير وينفع عنق بنا والسي
 طار اذا طابها يناسب العلة طريق **آخر** استخراج دهن
 الطلق المكسر يؤخذ من الطلق المكسر ما يراد ويحل بالخل
 المفطر ثم يطبخ عند الخل المفطر والباقي في اسفل الفرعة يؤخذ
 ويحلل الرطوبة وهو ينفع الفروخ والصلابة ولا ريب
 الصنعة فيه تريد اعتبار حتى فالرأس من حل الطلق استغنى
 عن الخلق طريق **آخر** استخراج دهن البلور المعدني يؤخذ ما
 يراد ويصفى بمثل بارود ومثل كبريت ويجفف في بوط
 او في قبة حديد ثم يفسل بالمطر مرارا ثم ينقع بالعرف
 مدة ايام ويصفى عند العراق ويجفف الباقي ايضا بالبار
 ود او بالكبريت ثم يفسل وينفع بالعرف حتى ينحل فيه
 ثم يطبخ العرق حتى ينصفد ملحا ثم يحل ذلك الملح بحل الر
 طوبة فاذا سفي منه قدر نصف درهم قمت حصاة
 الكلى والمثانة ونفع عسى البول وعلى هذا المنوال يستخرج
 ادهان جميع الاحجار هذا ما اخترناه ونقلناه من كتاب
 ستارنوس الجرمانى الذى الب في صناعة الطب ومنه
 ابلدروا من يوس من التقطير الارواح والادها وقد
 الب في صناعته الطب المعدنيات في وليوس كتابا مختصا
 مفيد المالك زمانه وهو يشتمل على مفااتيح وارونا
 ان تنقله من اللاتينية الى العربية ليكون عامر النفع

النفع وسر هذا المختصر معد ينابا سليفيا يعني المعدنيات الملكية
المقالة الاولى علم ان المعالجة الامراض منها ما هو كلي
 عام النفع غير مختص بمر يفر العلاج الكلي هو قطع سبب الا
 مراض واصلاحها وتميز الردى من الجيد وانت قد علمت ان الا
 مراض منها ما هو موروث ومنها ما هو عارض من الاسباب
 الظاهرة وهو التغيير للاسباب الستة الضرورية والمعالجة
 الكلية انواع منها ما يكون المطلوب به حفظ البلسان
 الطبيعي وتقويته ومنها ما يكون المطلوب به تغيير الردى
 عن الجيد وهو متنوع الى امور متعددة فمنه ما يكون با
 لفيء او بالاسهال او بالادرار او بالعرف وبهذه المعالجة
 يعالج الامراض الاربعة وهي الصدع والاستسقاء وامراض
 المعاصل والجذام وجميع الامراض العارضة للبدر متشعبة
 من هذه الامراض العارضة للبدر متشعبة من هذه الامراض
 الاربعة فان الله سبحانه وتعالى لم يخلق داء الا وخلق له
 دواء الطفا وكرم الله على النوع الانساني وقد خلق
 الله سبحانه وتعالى لجميع الامراض دواء واحدا كافيها
 لمعالجتها الا ان لما كانت معر فتد عسرت على اكثر الناس
 لعز تد ذكر ناي هذا المختصر ما يسهل معر فتد وعلمه
 وحيل الامراض منها ما هو جزئي وهو العلاج الذي لا
 يقطع اصل المرض ولا يزيله بل ييسر اعراض ذلك المرض
 ويقطع برعه دور اصله ويزيل ثوبته ويسهل رجاءه

بغير

ويسمى زيادته ونوه ومن المعالجات الجزئية العلاج بالادوية
 المفوية للاعضاء الرئيسة السبعة وقد علم ان الانسان من لطيف
 وكرمه اسرار الطبيعة وما يعرض عن العناصر الاربعة باعتبار
 زيادتها ونقصانها وتغييرها عن الصالح الى العباد وقد احس
 التلذذات وتعالى بان اطلعنا على خواص الادوية المخصوصة بقصو
 دور عضو بل هذا اقسامنا العلاج الى قسمين فمنه كلي ومنه
 جزئي والعلاج الكلي يشتمل على انصاج والاسهال والادرار
 والفيء والتعريق والتقوية وتسكين الوجع بالمخدرات و
 اصلاح الهواء بالمشمومات والعلاج الجزئي هو علاج
 الزينة وهذا العلاج اما لا يختص بقصو من الاعضاء كالجراح
 فتد ك الاشياء النافعة للراس وهو ما ينفع السكنة والصد
 ع وما ينفع العيون والاسنان ومنها الادوية النافعة للصدر
 والقلب والمعدة والرحم ومنها ما ينفع الحميات والوباء
 ومنها ما ينفع وجع المعاصل والتقييس ومنها ما ينفع
 وجع الكلي والاستسقاء ومنها ما ينفع الدوسنتاريا
 والسيلانان ومنها ما يزيد في المنى ومنها ما ينفع
 الغرور والجراح **فصل في بيان انصاج و**
المنصاج اعلم ان الامراض العارضة عن الاخطا العسا
 دة لا يتل في قطع اصلها بتغييره انصاج فانها تبتد راحة
 والمقصود من انصاج تعديل قوام المادة ليسهل
 خروجا بها بالفيء والاسهال او غير ذلك واما الامراض

التي غير ثابتة الاصول وهي بعض الحيات والنوازل والسعال وما
 يحتاج الى مضغ بل يكفي في ذلك الاستسقاء والتفتية وقد نبه على
 ذلك ابن ابي ابي وجالينوس ما رايت في اط صرح بلعطف النضج
 وجالينوس بلعطف التعديل وبراكلسوس بلعطف التفتية و
 المواد واحد وفالغره وليوس الانضاج هو حل المنعقد وعقد
 المحلول وتحصيل استعداد له للخرج واكثر ما يستعمل النضج والامراض
 الكثر منه كالصرع وحصى الزرع والقولنج ووجع الكلي والمبا
 صل وجميع الامراض الطرية واما الامراض التي تذهب با
 التحليل والهيابة فاما يحتاج فيها الى المنضج **صفة طرية**
طرية الزاج المستعمل في الانضاج يؤخذ من الملح الطرية
 طرية الابيض قدر ما تريد ويخل بالماء البابت ويعقد مرارا
 ثم يخل بطرية ثم يوضع في جياشة ضيقة العنق ويغلى
 على كل جزء من روح الزاج تدرجاً فانه يتعقد في القياشة
 ويغلى على كل جزء من روح الزاج تدرجاً فانه يتعقد في
 القياشة ويبقى على وجهه رطوبة قليلة فيغلى على النار
 ما دحار حتى يجف ويخرج ما فيها من الملح المنعقد مع الر
 وح الزاج ويرفع لوقت الحاجة واعلم انه اذا غلب
 روح الزاج على الملح صار مفيئاً واذا غلب الملح اعلى الرو
 ح صار مدراً مفيئاً منضجاً واعلم انه كما يعرف من التفتية
 روح الزاج على الملح الطرية عليها كذا يعرف من روح الا
 نسا عند ملاقات المنافع في كات غير متضمنة كما يعرف

بمحاولة

في حالة الصرع من الحركات الغير المتضمنة وهذا الملح الزاج يعطى
 الانضاج المواد بما يناسب العلة من المياه او المطاخ مثال ذلك يؤ
 خذ من هذا الطرية الزاج اوفية ويخل برطير من طين الزبيب
 بالدارصني ويعطى هذا الفرد يكفي ثلث انقار ثلثة ايام وهو
 يخل الطرية الذي يد بالانسا وهو من العجايب في الامراض
 الطرية واما هذا الطرية الزاج انما ينفع من الشقيقة
 والي فارقا انواع السدد بما يناسب من المياه او بالشراب
 الابيض ويسفي منه اياما كثيرة ويعتق الحصة ماء البطر
 اساليور او بها حبشيشة الزجاج او بالشراب الابيض و
 يسفي منه نصف الكلي وسددها بشراب الورد مقدار
 سدس درهم ووجع السدد الما سار مفا وسدد العروق ثا
 ثية حبات من الدارصني وطين الزبيب ويد العرق اذا
 سفي بماء بارد ونياديتي او بالشراب الابيض ويسفي ل
 ستسقا قدر ثلث درهم بماء العسل او شراب الراس
 ويرد الحيز اذا اسفي قدر ثلث درهم بماء العسل او بشر
 اب البني نجاس او بشراب التونكا ويسفي لانواع الحيات
 بما يناسب واذا خلط مع الادوية السهلة فو فاعلها
 وفتح السدد ولا ينفع له في امراض الطحال والامراض السو
 دوية ومقدار الشربة منه لجميع الامراض وسدد
 رطوبتي ثلث درهم بماء العسل اذا لم يوجد غيره
صفة اخرى وطرية ابيض مد فو فاجر يشتما يرا

ويغسل بالماء حتى يذهب ترابه ووسخه ثم يطبخ بهاء العذب
 مقدار ساعة ثم يوضع في مكان بارد فانه ينغمد فيه قطع
 كالمح يوقد من وجه الماء بالمصبات ثم يطبخ مرة أخرى ويؤ
 ضع أيضا في مكان بارد يوقد ما تنغمد فيه يجعل فيه ذلك
 مرارا حتى لا ينغمد في الماء شيء غير من بهاء ويجعل ذلك المنغمد
 كالمح ويرفع فانه دواء شريف في انضاج المواد وتفتح السد
 والشربة منه نصف درهم بهاء الغرغرة أو بعض المياه
 المناسبة وهذا الدواء سهل المأخوذ لا ضرر فيه مفول عند
 الطبع واذا خلط بالمسهلات فوس جعلها واسرع عملها
 واذا سقى منه درهم مجتنب من السفوف نيا كارد واء مسهل
 كافيًا واذا حرق الطرطير حتى يبيض ثم يطبخ كما تقدم خرج
 منه شيء كثير من هذا المنغمد لانه لا يخلو عن حدة وهو
 انسب للمواد الباردة الغليظة والاول للحميات انسب
 ما يفهمه واكتنه **فصل** في الغني والغني المقتات
 ثلاثة اقسام منها السوتية ومنها زاجية ومنها مز
 ليقة ويحتاج في قطع اصول الامراض التي تبدأ بها المعدة
صحة الزاج الابيض المغني ياخذ من الزاج ما شئت ويجعل
 بهاء المطي ويصبر ويغمد ويجعل لوقت الحاجة ويغمد
 مرارا ثم يجل بها، الورد ويغمد ويجعل لوقت الحاجة
 وهو دواء شريف ينفع من امراض الدماغ التي تبدأ بها
 من المعدة وجميع امراض المعدة المادية المزمنة **صحة**

الزاج

الزاج الجدم المغني للاخلاط الغليظة يوقد ملح الزاج المذكور
 علمه في باب المعدة ويحل بها، الزاج المستخرج بالتفطير الدودرو
 يوقد على النار ليصعد وينزل ويدور ثمانية ايام ثم يوقد
 من الالد ويجعل الشربة من ذلك من ثلث درهم الى ثلث درهم
 يسقى منه ثلث درهم بالشراب فيقوى ويخرج الاخلاط
 المعدة ويسقي في الحميات وامراض المعدة والنوازل والطا
 عور ووجع المعامل والظهر واذا سقى منه ثلث درهم با
 لشراب اسرع بالجامر الجراح وقد يسقى بالسكر وماء
 الرزياخ وكذلك بهاء الغرغرة وبهاء الحمر ومن لم يقبله فو
 ته فيعطى مع قليل من الكينكبر ومنه للصبيار لقتل الديدان
 مقدار خمس حبات بهاء من الشراب **فصل**
 في المسهل اعلم ان لكل سهل افعال ثلاثة اسعبر الى آبد
 وتعديل المزاج وتقوية الاعضاء واما الادوية المسهلة
 التي فيها سمية فيجب اجتنابها والمسهل الجيد يعلم من
 اخراجه الزايد وتقوية القوة وليس جوده المسهل كثير
 عمله او قتله جان من المسهلات ما يخرج اخلاطا كثيرة من غيرة
 ان يضعف القوة ومن المسهلات ما يكون عمله ضعيفا مع
 انه يضعف القوة والاعضاء واعلم ان عمل الدواء المسهل
 ليس بكيفية بل بخاصية وصورته النوعية تجذب الخلط
 المخصوص من عضو مخصوص ويجب في الامراض التي تنفي بها
 لتحليل الا يسقى في الاول دواء سهل قوي بل يبدأ بالضعيف

ثم ينصح ثم يسقى الدواء القوي واعلم ان سقى الدواء القوي الاسهل
 غير جائز قال ابي حنبل في الطبوس الادوية القوية الاسهل
 لا بد ان توجب صرا في الاعضاء والقوى ولقد احسن الرب
 بين الشيخ ابن سينا حيث قال الدواء المسهل والبريكي سمي
 الا انه تغفل على الطبيعة الاخر اذا كان المرض ثابت الاصل يحتاج
 الى الدواء القوي ليقطعه كالادوية الزاجية والانتونية
 والزيفية واتباع جالينوس لا يقدرون على استعمال مثال
 هذا الادوية فانهم لا يعرفون طريق اصلاحها وتغيير
 ها والكيحية سفيها وقد قال اغريبا الطبيب فولا حفا
 يجب على كل عاقل اجتناب الطبيب الجاهل واعظم النعم
 توفيق الانسار الطبيب حادق يحفظ صحته الى شيخوخة
صفة التدبير المعتبر وهو يكون عن تدبير الزينق و
 لكونه كثير الاستعمال عام النفع بدائنه وكونه كالخيمة
 للمعدنيات جاز الذي يقدور على تشيته هو العيلسوب
 حفا واذا دبر كان عاجلا للامراض من غير ضرر وكونه عام
 النفع سموه بنا كيا يعني العلاج الكلوي قد وجد واور
 باب الصناعة الى ذلك تدبير بعضهم بجلد الجبارود
 وبعضهم بجلد بروح الملح وبعضهم بالمياه الحادة و
 بعضهم بدهر الزاج وبعضهم بجلد بالحما المسحوق
 بطول الزمان واما نحن فقد اخترنا ذلك الطريق بوجدناه
 نافعاً مجرباً بلا ضرر وطريقه ان يؤخذ من الزينق المنا

نحو

تصب رطلين برطل من دهر الكبريت ويوضع في مكان جاف حتى يتكلس
 الزينق في اسفل الاناء ثم يوضع الاناء على رطل حار يومين ثم يطبخ
 الاناء بطبخ الحكمة ويفطر عند الدهر الكبريت ثم يوضع عليه
 دهر كبريت اخر ويعمل كالاول ويكرر هذا العمل اربع مرات
 فتراه حينئذ ابيض مكلسا في اسفل الفرة ثم يخرج ويعمل
 بالماء الفراج مقدار اربع ساعات حتى لا يبقى فيه اثر من الدهر
 الكبريت ويجمع فتراه كالتراب الاصفر ثم تصعد في قنينة
 ايام في الزينق يصعد الى منه الى جانب عنق القنينة ويبقى
 الثابت في اسفلها ويجذر ان يضع فيه شيء من الصاعد الى
 جانب القنينة ويفصل بصاعد الشراب ثلثة مرات وير
 مع لوقت الحاجة وبعض الناس يلغم القيد بالذهب ويغير
 بدهر الكبريت ويكمل العمل كالاول ويعطهم بلفه با
 البضة ويغيره بدهر الكبريت ويعمل كما تقدم وعامة
 ثبات ما في اسفل الفرة من الزينق انه اذا وضع على الذهب
 لم يبيضه ولا يخالطه فواهد هذا الى الزينق واعلم اننا
 هذا الزينق بلسان طبعي فيه قوة النور وهو يجد المزاج
 الطبيع ويصفي ندب الانسار عن كل فساد ويصفي الدم
 خصوصاً في الحب البغي ويقطع اصول الامراض وثارها
 فان فيه قوة تارئة لطيفة شديدة النجود الى جميع الجسم
 ليست تلك القوة توجد في غيره وهو علاج كلي لامراض
 العيون يخرج الاخطا الرديئة وينع العيون والنوازل

ويصفي الدم الذي في العروق والمخ الذي في العظام وهو علاج
كل شيء للاستسقاء وكذلك يتبع وجع جميع المعاصر والنفيس
إذا اسقى مع الماء الإلهي ودهن العسل ويسقى لدات الجنب
بما يناسب ويسقى للجرب والحكة وأنواع الفروخ الخبيثة و
السمومات ويسقى في الحميات الكارمة والدايدة مع روح
الزجاج والحب الإلهي وهو يقطع أصول الفروخ والحب الإلهي
يرخي وانظري له للبرقار ويسقى للطاعون والحب الإلهي
ويخلط بالمرهم ويوضع على الفروخ الخبيثة الردية المنقعة
وبرا كلسوس يعالج الحب الإلهي بارسيفي من هذا الزيت
مع موكو الزروراع ويغلي الفروخ من خارج بهذا الزيت
من دهن الطير فيرى بذلك العلاج من ذلك المرض الردى فما
لعمري لو لم يردجى بنا ذلك مرارا كثيرا لعلم زلي له ضررا
بواحدنا من بعض الصبي أو يبري بعض ضلهم منه حرفة في
الحلق من كثرة الفتي وتذهب بسرعة ببعض الفروخ اللينة
أو يسقى قليل من الطير المختوم ومقدار ما يسقى منه ثلاث
حيات إلى ستة ويعطى للصداع بحب القوميا والمعاصل بحب
السهرنجار وبعض الربوب المسهلة وإن سقى برب السو
س كان جود وقد يخلط بالكبش كراو بانجي ويوكل ويشرب
بوفد شئ من الشراب طريف آخر يسي زيف الز
جايين الحلو وهو من صناعة براكلسوس ريسر باب هو
هالصناعة يؤخذ من الزيت رطل وينقى بما متخذ من الجي

والرماد

والرماد ثم بالملح والخل مرارا كثيرة حتى يتنقى عن السواد ثم يؤخذ
هذا الزيت مع مثله من الملح الأندرا في الصابون بقدر الجميع زاج
محرق ويسقى الجميع ويخلط بالخل المفطر في أناء من خشب ثم
يوضع الجميع في عدة معتدلة الطول طينة بطين الحكة ويغلي
على الرماد حتى يخرج الماينة ثم يشد النار يوما وليلة حتى يصعد
إلى القبة ثم يقص الوصل ويؤخذ الصاعد الآخر والاصغر و
يسقى شئ أسود في اسفل الفرعة ثم يؤخذ لهذا الصاعد
مثله ملح أندرا في مثله شب محرق ثم يخلط الجميع بالماينة
الخارجة بالتقطير ويوضع في الفرعة وتغطى الرطوبة ثم يشد
عليه النار حتى يصعد ثم يقطع الوصل يؤخذ الصاعد الآخر
والاصغر ويرمي ما يسقى في اسفل الفرعة والاصغر منه
يضع في بوط على النار فانه يحمر مع الأول ويفسل ببعض
المياه المفردة أو بالعرق مرارا ويسقى الجميع الامراض التي
تقدم ذكرها خصوصا الاستسقاء والحب الإلهي في
ثلاثة حيات إلى خمس حيات طريف آخر يؤخذ من
الزيت المصعد مقدار ويخلط بروح الزجاج وروح
البارودا جزاء متساوية ويغلي منه الروح ويشد عليه
النار حتى يصعد فانه يصعد أيضا شعا قالك البلور يقطع
الوصل ويخرج الصاعد ويحفظ فانه مسهل وحده أو
مع غيره من الأدوية المسهلة وهو كثير الاستعمال عند
اصحاب الصناعة وجوابه وشربه كالاول **صفة**

و آخرى تدعى الزينق ويسمى هذا التدي زينق الحياه فيو
 خذا نتيهور زينق مصعد من كل واحد رطل و يسحق الجميع
 ويوضع في مايل الرفقة ويوضع في الرمل حار و يغطى ما و ابيض
 غليظ فاذا انسدمم الانيق يسبب وفوق نقطة من
 الفاطر في باب اليه جرة من النار فانه ينفتح واحذر ان ينكسر
 الانيق و يغطى شر يوضع فوق الفاطر ماء حار فيسبب
 اسفل الاناء تريند بيضا و يصفي عنها ذلك مرارا حتى لا يبقى
 من الجدة شي و يجعب و يبرم و يسفي منه لاصحاب الامز
 جة القوية ثلاثة حبات الى اربعة حبات بالكفتكي او بغير
 البنفسج او بسراب السبع جلا و يصفى البين النهر شت
 و يجب لمن سقى هذا الدواء لا يخرج في ذلك اليوم و يشرب
 بوفد بيضتين نهي شت و قليل من الشراب و بعض اصحاب
 الصناعة ياخذ من هذه الشئ بد البيضا مقدار او يجر
 بالذهب المحلول الاصل متا بشل وهو عند هم يسمى ذهب
 الجلسوف و هذا الزينق الحيات ينفع جميع الامراض الر
 مانع و الحيات و الجدام و الانستسفا و الحب و الاورقي و الطا
 عور **طريق** اخرى في تصعيد الانتيهور يوخذ من الا
 نتيهور ما ست و يسحق و يوضع في آلة متحدة من الخزي
 قوية صابرة على النار و يوضع على النار المعتدلة حتى يصعد
 بانه بالنار الخفيفة لا يصعد و بالنار القوية يدور و لا يصعد
طريق اخرى يوخذ من الانتيهور اربعة اجزاء و من النشادر

ثلاثة

ثلاثة اجزاء و من الملح جزء واحد و يسحق الجميع و يوضع في آلة متحدة
 التصعيد و يصعد كالاول و الباقي يسحق بالنشادر و الملح كالاول
 و يصعد ايضا ويرفع لوقت الحاجة **طريق** اخرى يوخذ من
 الانتيهور يسحق و يخلط بالرمل و يصعد عرضا الى جانب وهو
 اسهل طريق التصعيد ويرفع **طريق** اخرى تدعى الا
 نتيهور المصعد ليستعمل في ملاح الامراض يوخذ ملح طريبي
 و يفرغ مثله من الخل المغطى شر يوضع في حمار ثنية اليابس
 حتى يغطى الخل المغطى و يجعب و يفرغ ايضا مثله من الخل المغطى
 و يجعب ايضا و يفرغ ايضا مثله من الخل المغطى و يطير عند كا
 لا و يكرر ذلك ثمانية مرات شر يوخذ من هذا الملح او
 فية و نصف من الانتيهور المصعد او فية و يوخذ الجميع فيو
 ط و يوضع على النار حتى يخرج و يدوب و يصير احمر كالدم
 شر يبرد فيخرج رماد اللون فيسحق و يفرغ بهذا الماء و صفة
 يوخذ خولنجار في صرغالية و فر يغلو دار صيني و بسباسة
 من كل واحد نصف او فية و زعفران ثمانية دراهم يسحق الجميع
 و ينفع بماء الشراب في مكان حار حتى يخرج لونه في العرق
 و يصفي عنه العرق و يفرغ الثقل يعرفه اخرى و يترك في مكان
 ن حار حتى يخرج اللور و يصفي عنه العرق و يجعل ذلك حتى
 لا يبقى في الثقل شر يوضع على الرماد حار يومين شر
 يفرغ عنه العرق او يطير عند حتى تجعب شر يفرغ في اناء
 مسدود لا يصيبه الهواء لئلا يتخلل و هذا الانتيهور من

من العجايب يستفي من غير خوف ولا ضرر فيه وهو ينفع للطاعون
والحميات الحارة والصرع والنواع الماخوليا ومانيا والامراض العا
رضة عن احتراق الصبر آوهو ينسحل ويغوي ويحبب العرق
المشروب منه من سبعة حبات الى عشرة حبات طريق
آخر عمل الزاج الاثيمون ما شئت ولحفه بمثل بارود وضع
الجميع بماء من خرب ويوضع على النار حتى يحترق ويظهر البيا
رود ثم يبرد بما اذا بردها ايتد فد صارا بيض فيهما ونفت
والاخذته وسحقته وحرقته مرة اخرى حتى يقطع الرخا
ن الصاعد منه ويبرد ايضا بما اذا رايتد ابيض واحم وقد
ثم العمل والاكرار السحق والحرق حتى يبيض ويخرج علامة كما
له انه اذا دار منه قليل على النار لم يدخن ثم يوضع
ويوضع على النار حتى يحمر البوط ويصير كالنار فيوضع فيه
الاثيمون ويدوب بما اذا اب اقلبه على الرخامة مبسو
طة حتى يبرد بما اذا بردها رايتد جوهري شفافا كانه
الزجاج الاسود فيه وقد ثم العمل والاسحق واحرق واغسل
واحرق ايضا ثم يوضع في بوط على النار حتى يدوب واقلبه
على الرخامة ويكرر العمل كما تقدم الى ان يخرج شفافا زجاجيا
لا سواد فيه وبعض الناس يجرى الاثيمون من غير . . .
يضر اليه في الحرق فليكن من النوشادر وبعضهم يتفنى عليه
عند دويده بعد تمام الحرق لكل عشرة دراهم من الاثيمو
ن درهم من عورف الصاغدة ويقلب على الرخامة وكل حين

لحار

مجرى وهذا الاثيمون مسهل مغني يخرج الاخلاط الغليظة بالغلي
والاسهال والشربة منه اربع حبات ويحب ان يصلح ادا سفيان
خذ من الزجاج الاثيمون او فتيار ويسحق ويغلى عليه حبر سحق در
همن من الروح الزاج ويجفف على رما د حار ويسحق ايضا ويغلى عليه
من الروح الزاج درهمان ايضا ويجفف على الرما د كما ذكر ويكرر ذلك
ثلاث مرات او ربعة مرات ثم يؤخذ او فتيار من المصطكي سحق
ويغلى برطل من صاعد الشراب ويوضع على النار اللينة حتى يخرج قوة
المصطكي في العرق ثم يصير ذلك العرق وينفع فيه الاثيمون المحبب
ثلاثة ايا ثم يطبخ عنه العرق بالنار حتى يشتعل العرق ويذهب
ثم يجفف ويجعل الشربة منه ثمانية حبات الى ستة وبهذا
الطريق لا ضرار فيه اصلا **صفة** معجون الاثيمون يؤخذ
من الزجاج الاثيمون ويسحق ويغلى بالخل المفطر ثم يؤخذ من
هذا الاثيمون او فتيار من الترياق الجيد او فتيار من جوز
بؤا والبسباسة وفشئ النارنج والمرجان المسحق من كل
واحد درهمان ومن الغر نعل والزياخ والكنزبرة من كل واحد
او فتيان سحق الجميع ناعما ويغلى بالشادر ويعمل منه حبوب
بغدر اللوبيا وهو من العجايب للطاعون وحصى الربع والاستسقاء
والامراض المزمنة الثابتة والحميات البغيضة الردية الا
خلاط والمالوخوليا والماتيا والامراض الداما غية و
ربع ضرر السموم القتالة والشرب منه حبة الى حبتين
فانوار استعمال الزيف الاثيموني اعلم

ان هادين الدواء ينبغي ان يحدرسفيا للمري كبده اورثته جراح و
فروح ويجب الحدرفل شربة بايام وبعده باايا من البصد ولا يعطى
بعد الطعام مالم يرضى ثلاثة ساعات وبعد سفيد لا ياكل شي
من الطعام الى مضي ثلاثة ساعات واذا يطبخ عليه كد يسقى شئ
حار كاسوق العروق ويحتمب سفيد ليا بس المزاج والصبي وولا
يسقى لم يعسر عليهم الغنى ولا الاحباب الصدور الضعيفة و
ان سقى للطاعور يجب ان يوضع على منحل الطاعور واء حب زايا
وارع من شئ به اسهال او فني مبرطين متجاوزي الحد سقى
التزيان الجديد برب السبع جل ويوضع على المعدة بعض الضاد
ات المغوتية ويوضع الرطنج في الخل الحار وارع من ذلك صدا
ع طلي الراس بالخل ودهن الورد **صعد عمل دياق القوي**
المسهل لجميع الاخطاط يوخذ سبعوب ديارد ووروسعوب
دوي الغنى من كل واحد اوقية ويخرج لوز الجموع بهاعد الشراب
ويحيط ذلك العرق في موضع شريوخذ من شحم الخنصر سبعة
دراهم ومن الزبد خمسة دراهم ومن الخربق الاسود والبار
يقور من كل واحد اقية ومن السفود نيا ستة دراهم ومن الشا
اربعة اواق ومن الرواند ثلاثة دراهم ومن اصل فناء الحمار
درهم ومن بذر حاما فطمي ثلاثة اواق ومن السمور نجاش ثلاثة
دراهم يسحق الجميع ناعما وينقع بالعرق المذكور ثمانية ايام في
مكان حار ثم يجرى بالعلقة ثم يوضع على الثعلب عرق اخر ويوضع
في مكان حار حتى يخرج جميع لوز الاجزاء ويصفى ايضا ويكرى العمل

ث

حتى لا يفسد من الادوية شئ من الصفح ثم يجمع العرق الاول والاخر و
يوضع على نار معتدلة في حمام مائية البيا بر حتى يطبخ جميع العرق
فيبقى في اسفل الاناء شئ غليظ كالغسل وهو لور الاجزاء وربها
وخلاصتها ثم يغلى عليه من دهن الدرجير ودهن الغر نعل ودهن
الجوز بوا من كل واحد عشى فطرت ويضاف اليه ملح المر جارو
ملح اللؤلؤ من كل واحد درهما وارجفة الثعلب الباني من الاجزاء
واخر جت ملح كاتقلم واضعة ذلك الملح الى هذه الخلاصة كان
اجود وهذا التركيب لا يصير له يستعمل في جل الامراض واكثر
الامزجة الشربة منه ثلث درهم الى ثلثي درهم بما يناسب
العلقة والمزاج وبعض الاطباء يجعله حبونا وبعضهم يجعله
برب السوس ويسقى كالمجون **صعد تدبير السقامو**
فبها تاخذ من السقامونيا ما شئت تسحقه وتخلط ثم يغلى
بعصير الورد ويغلى عليه فطرات من دهن الورد ومن الروح
الزاج ويوضع في الشمس او في مكان حار حتى يجف ثم يوضع عليه
من عصير زاج ويحفظ وارغم بعصير الورد مع مثله من عصير
السبع جل كما را جود ثم يكرى العمل مرارا حتى يجف ويجمع
الشربة منه خمسة حبات الى عشر وقد يعمل حبونا وقد
يسقى بكر الورد **صعد تدبير** اخر يوخذ من السفود
نيا المدبرة بعصير الورد ومن السفونيا الخام ما شئت
ويسحق ويغمى بهاعد الشراب الذي ينفع فيه شئ من الر
ريانج والاتي مور والدار جيني بقدر ما يعلوا العرق بقدر عرق

اربع اصابع شريو وضع في حمام ماريثي ثلاثة ايام او اربعة ايام
يصحى عنه العرق ويوضع فوقها عرق اخي حتى يخرج اللور ويصحى
ايضا ويكفي ذلك حتى لا يبقى شيء من اللور ويجمع العرق جميعه ويوضع
على النار معتدلة في حمام ماريثي حتى يصير العرق يصفى السفونيا
او فية من عصير الورد واربعة اواق من عصير اسحق جل شريو عنها
العصير في حمام ماريثي شريو ايضا لكل لوفية من هذا الطيب و
دهن من الملح اللؤلؤ ودرهم من ملح المر جازو تسفي منها لم
اردت من غير حذر ولا ضرر الشربة منها خمس حبات الى عش
يس حبات صفة تدبى الخبز يؤخذ من نثر اصل الخبز بقى
الاسود ما اردت وينفع في ماء الانيسون يوم اول ليلة في مكا
ن حار شريو طبع لخمعة خبيثة ويصحى ويصحى الثقل حتى لا يبقى
جيد شيء شريو وضع الصابون على النار معتدلة في حمام ماريثي
مع قليل من الشراب الورد المكرر حتى يغلي ويصحى كالعسل
شريو مع لوقت الحاجة الشربة منه من ثلث درهم الى
ثلثي درهم من غير خوف ولا ضرر وهو مسهل انواع الا
خلط السوداوية وبذلك ينفع لجميع الامراض السوداوية
طريق اخي يؤخذ من فثور اصل الخبز في الاسود رطل
واصل لسان الثور واصل الرزايخ من كل واحد ستة دراهم ومن
الانيسون نصف اوقية والفرا نعل ثلاثة دراهم يرض الجميع
ويغمر بالعرق بحيث يعلوا الادوية اربع اصابع ويوضع في
مكان حار سبعة ايام شريو ويصحى ويعقد في حمام ماريثي

بنار معتدلة حتى يصير رثا **طريق** اخي يؤخذ من اصل فثور
الخبز في الاسود رطلان ويطحن بماء الانيسون في حمام ماريثي انا
مسدود البصر شريو ويوضع على الثقل الباقى صاعدا شرابا ويترك
في موضع حار حتى يخرج اللور من العرق ويصحى ويكرر العمل حتى لا
يبقى من الخبز شيء من القوة واذا وضع عليه العرق لم يتبقى شيء
تجمع العرق مع الماء الاول ويغلي في الفريضة حتى يخرج الماء والعرق
ويبقى الخبز في اسهل الفريضة كالعسل الشربة منه ثلث در
هم وهو ينفع جميع الاخلاط وينفع امراض الدماغ كالصرع والمنا
نيا والمخوليا والدوار والسدد والعالج بماء البونكا او يصفى
الطبيع الدماغي ويصحى الدم ويخرج الاخلاط المحتزنة والعالج
سدة فاذا ذلك ينفع الفروج الخبيثة والعنف نيا والاكلات و
الجدام والسرطان والنونيا والحكة والحب صفة ديبا
فانيليقون يؤخذ من ثمر الخنظل ستة اواق غار فون سفو
نيا مدبرة وخي بن اسود من كل واحد اربع اواق وصبي اوقية
بهمن الجميع ويغمر بعرق خال عن الماينة فيد لور يارد وروا
ن وضع مع مثله ماء الدارجيني كارجود ويوضع في موضع
حار ثمانية ايام شريو ويصحى ويصفى الصابون على النار معتدلة
حتى تبلغ مرتبة التجفيف الشربة منه سدس درهم بماينا
سب العلة **صفة عمل المسهل الجامع** من صنعة بر
اكلسون يؤخذ من الزاج ويحل بالماء الحار شريو وضع لكل ثلاثة
ارطال من الزاج اربعة اواق من دهن الطرطي فاذا ابردو

وسبب اسفل الاناء الكمي بيته من مائها ويؤخذ الماء
 الصافي ويطنج على النار معتدلة حتى يذهب نصف الماء ثم يوضع
 الاناء في مكان بارد فانه يعقد فيه قطع الملح فيم مع المنقود
 يحفظ ويستخرج روح الطي طيب بهذه الطريقة يؤخذ من الطي
 طيب الابيض الحامر طاهر ويسحق ويغمر بمثل عرق ويوضع في
 مكان حار اربعة عشر يوما ثم يصفى فاذا ابدا الفاطي يصير
 جعة القابلة وتشد النار على الباقي في اسفل الفرجة حتى يسود
 ثم يبرد الفاطي على الارض السوداء ويوضع في مكان حار ثلثة ايام
 ثم يصفى بنار معتدلة ثم يشد النار حتى ينقطع الفاطي و
 يرفع الفاطي ويحفظ ثم يؤخذ الثعلب الباقي في اسفل الفرجة
 ويضاف اليه من الملح الزاج المدبر المحفوظ ويوضع فوق الجميع
 روح الطي طيب المحفوظ ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما
 ثم يصفى بنار معتدلة حتى يصفى الروح الطي طيب فيجمع ويحفظ
 والباقي في اسفل الفرجة يخرج ويصفى ثم يوضع في الداء
 التفليج ويصفى كما يصفى روح الزاج ثم يجمع الفاطي مع روح
 الطي طيب ثم يؤخذ ما في اسفل الفرجة ويصفى ويستخرج
 منه كما علمت ثم تضع الملح في فرجة طويلة العنق وتقره
 بنار واه المذكرة بمقدار ما يعلوه اربع اصابع ويوضع في
 مكان حار عشرة ايام ثم يصير عند الارواح وما يصفى في
 اسفل الفرجة من الملح يصفى بالارواح وايضا في الاول ويوضع في
 مكان حار حتى يخل جميع ذلك الملح في الارواح ثم يصفى بالاعلام

فب

لكن

طوني بواسطة الرمل الحار ولا تترك مع الواسطة ويسد عليه النار
 حتى ينقطع الفاطي ثم يؤخذ الفاطي ويوضع في حمام مائية ويؤخذ
 تحت بنار خفيفة حتى يغلي فوامد ويصفى كالعبضة المحلولة و
 يرفع وهذا هو المسهل الجامع واراخذة ملح الطي طيب وروح
 الزاج وطقم كالاول كبري وهو طيب يناسب اسفل من طيب في الاول وكيفية
 استعماله ان يؤخذ منه جزء ومن رب الزعبي ان نصف جزء وبعض
 الناس يجوز استعماله وحده ينفع جميع الامراض التي تحتاج
 الى التنقية وهو ينفع جميع الامراض المزمنة والنوازل والامر
 امر العجينة يسقى بالشراب او ماء عذرا او بشي اب الورد
 ويسقى من جاوز سنة عشر بين سنة الى خمس سنين اربع
 حبات ومن جاوز سنة عشر سنين الى عشر بين سنة ثلثة
 حبات وللصبيان اصغار من حبة الى حبتين ويجب لم يسقى هذا
 الدواء ان يجذر من البيد ويجلس في مكان حار مقدار ساعة ثم
 ينفض ويتمش قليلا قليلا وبعد مضي ساعة يكرر الادوية
 فيها ونعت والاسقى شربة اخرى منه ايضا وجعل هذا
 الدواء يكون تارة بالقي وتارة بالاسهال وتارة بالعرق
 وتارة بالادار و في اليوم الثاني لا يعطى العليل شي من
 الادوية وفي اليوم الثالث يسقى من دواء المذكور شربة
 ايضا ويكرر العمل كذلك ثلثة مرات او اربعة مرات او اكثر
 بحسب قوة الامر وازمانه وهذا الدواء ارجو جد شيئا
 من الاخطا في اجها بالاسهال او بغير ذلك او لم يجد شيئا

من الاخطا لم يظهر له اثر ابدا فانه ليس كالمسهلات التي اذا لم
 تجد شيئا من الاخطا اخرجته رطوبة البدن الهائلة **فصل**
 في الادوار والدرجات اعلم ان الاسهل والغنى لا يكون في تنقية
 جميع الاعضاء باحتج الى اخراج بعض المواد من بعض الاعضاء الى طريق
 اخرى وهو طريق البول المجذب الكبد والكلى والمثانة **صعد**
 روح الملح المستعمل في الادوار يؤخذ ملح معدني ويصفى ويرش
 عليه قليل من الماء المطهر ثم يحمى من الطين الخزي ويحل منه
 حبوب مستطيلة كاللوز ثم يجفف في العري ثم توضع في الاواني
 طوني الى نصفه وتكرر القابلة واسعة كبرى ويؤخذ تحت
 نار خفيفة حتى يخرج المائبة ثم يشتد النار تدريجا حتى يخرج
 الروح واعلم ان تطهير الملح كتطهير المياه الحارة ثم يحفظ الروح
 وح الفاطر وهو من العجايب فان بين الروح الملح والمالح
 بنة البعد في الاعمال فان الملح معطر والروح الملح مسكن
 للعطش وهذا طاهر اذا استغنى له به الاستسقاء والملح
 لا دغ حار وروح الملح مسكن للدغ مزيل للعفونة وتعني اللحم
 العاسد من غير لدغ ولا وجع وطعم الملح حار لا دغ وطعم
 الروح والملح عذب لاحدة ملوحة فييد لكن فييد قليل مرا
 رة وطعمه قريب من طعم عصارة التفاح وراحة كذلك فا
 لبراكلسوس الملح جوهري مزيل للعفونة حار طين لا شيا
 من التقيير واذا كان الامر كذلك فيجوز روحه اصحاب هذا
 العمل لذلك استعمل منه ثلثة مرات في كل مرات ثلثة

فطرات

فطرات حبط البدن عن العفونة وازال ما حصل منها خصوصا اذا
 حل فيه ورق الذهب واذا سقى به حشيشة الزجاج او بهاء
 كاردنياريتي كان كافييا في الادوار واذا سقى بالشراب صبي الدم
 ونفع من الجذام والبرص ويسقي للاستسقاء بمكاه للافتسي
 في كل يوم فيظهر نفعه ظهورا بينا واذا سقى بهاء الزنجبوس
 او اخرى اما او السلوى نفع من امراض الدماغ ويفوق القلب اذا سقى
 بهاء الورد او لسان الثور او بالبادر غيرة ويفوق المعدة ونبيه
 الشهوة اذا سقى بهاء النعنع وينفع امراض الكبد اذا سقى بهاء
 الهندباء اذا بهاء الكارود يطهر او بهاء الخصر وينفع امراض
 الطحال بهاء سولوفندر يور او بهاء البقلة الجفا وان طلى به
 على الطاعور دمع سميت وجلب العرق وينفع الحمى العرفية
 اذا سقى بقليل من الخل وبعثت الحصة وينق الكلى والمثانة
 اذا سقى بما يناسب ويقتل الديدان بهاء البه غاسق ويطلق
 على العتيق والحديث ويسقي منه صاحب مرارة امير او بالش
 اب للقلنج علاج فوري ويسقي للحمية الزمنية بالعرق ويز
 يل اليرقان اذا استعمل اسبوعا مجربا لاشبهه فييد ويسقي لل
 وسنطاريا والعلاج والسكتة والنفي بين ما يناسب من المياه
 وبين الغر وروح الباطنة الشربة منه من ربع فطرات الى سبع
 فطرات يلعق من الشراب او بهاء الدارجيني وان طلى على او
 جاع المعاطل بما يناسب سكر او جاعها ويزيل الغر وروح الخبيثة
 طلاء كالبواسي والسرطان والاكلة وخصوصا اذا الرزم الطلاء

بده بانه بهر اثلث الفروخ باد الله تعالى **صفة** روح البارود
المدرك للقول استخراج البارود من استخراج روح الملح لا يخرج ان يكون
البارود حتى او احدا والطين ثلاثة اجزاء وهو من العجايب للفلنج
ودات الجنب والحصى الحرقفة ويخرج الاخلط البورقنية والدرجينة
بالبول وينفع المعاضل واذا طلاه على الاوجاع سكنها وحللها
ورام والشربة منه من ثلث درهم الى ثلث درهم بما يناسب
من المياه والاشربة **صفة** عمل سال يورفد يعني ملح التلج
يؤخذ من البارود ما شئت ويدوب في بوط ويلقى عليه من
الكبريت المصعد لكل ثمانية دراهم من البارود درهم من
الكبريت المصعد ويلقى فيه تدريجا حتى يشتعل وينقطع الا
شتعال ويلقى على الرخامة مبسوطة واذا احلها في الورد وصفي
وعقد كارجود الشربة منه من ثلث درهم الى درهم بانه
يدر البول والعرق ويفطع العطش وهو عظيم النفع للحصى الحرقفة
لانظمن له واذا تغى غي به في الحلق كالحاضر من المداواة القوية
ملح الكحل يا وسيا في كيفية عمله الشربة منه خمس حبات
الى ستة بماء البطل اسليو **صل** العرق اعلم ان العرق
علاج عظيم للطاعور والحصى الحرقفة ويدفع السم بها
العرق بالادوية الباردة هي ثمة المعروفة وهي استعمل في كل
ولذلك قال ابراهيم بن سفيان في علاج ثلث الامراض العارضة
للانسان بالتعريف **صفة** انتمون ويا جورينكي وهو البيا
دزهي المعدني يؤخذ من الزبيب المصعد عن الزاج والملح رطل

الكل

وليكون من الزاج والملح من كل واحد جزء ومن البارود ربع جزء ومن ال
نيمون الحام ثمانية ارباط يخلط الجميع بالسحق ويوضع في مايل الرفبة
ويغطى في الرمل الحار وارانغ في جمر مايل الرفبة شيئا قرب اليد
جمرة من النار حتى ينحل وينفتح الجمر فاذا انقطع الناطق قطع الوصل
ورفع القاطن في فنية طويلة العنق ويغطى عليه من ماء الرزيب
فلما قليلا نوق وحرر بانه يغلي ويعوز ويغلي لكل رطل من الفا
طى اوقية من الماء الرزيب ويغطى عليه من روح البارود وكذلك
بانه في سبب اسفل الفنية تربة بيضاء ثم يؤخذ لكل رطل من
هذه التربة اوقية من الذهب المحلول بماء الرزيب ويخلط الجميع
ويوضع في مايل الرفبة ويغطى على النار الخفيفة ويشد النار
رغا حتى يغطى الماء جميعه ثم يشد النار حتى يحمر مايل الرفبة
ويبدأ شيئا منه في الصعود فيم يقطع النار وتبيد الفرعة وتكسر
مجتمد مبهات تربة ما يلبث الى الصبرة وهي تكدغة اللسان من غي
اجساد ويطغى من الرطل نصف رطل ثم توضع تلك التربة في بوط
على النار مقدار نصف ساعة حتى تحترق ما فيها من الاجزاء الغريبة
وينتج ما هو خام ثم ينجح من البوط بعد التدبير وهذا عند
احباب الصناعة يقال له الارض العطشى والثابت القابل
وهو امر عظيم عندهم جاري لا يتيمون والذهب مناسبة
يتولد عنها خاصة خبيثة وليس كما منا الارض ذلك بل
انما ذكرنا العوآبد الجميلة في بدر الانساق لكونه كثير الا
ستعمال في امراض شتى وهو من الاسرار التي لا يباح بها وفد

وقد ذكرناه في هذا الكتاب لوجه الله تعالى وهو علاج كان لكل مرض
 يحتاج الى التقيف والادوار وهو شديد التقيف جداً من غير اضا
 في بالقوة لما يمد من الذهب الحامض للبلسار الطبيعي المغوي
 للعضاء الرسية وكذلك انه يدر بقوة من غير اضا في والامرا
 ضر التي حرب في هذا الدواء ما يبراهما بادر الله تعالى في هذا
 الحب الامي فيخو الطاعور والنفي سر ووجع المعاصر والاستسقاء
 وجميع الحميات العينية ووجع الاحشاء وسدد لها وتقتب
 الحصى من الكلى والمثانة وكثير من الناس عولجوا بانواع من العلاج فلم
 يخلصوا من امرهم فلما استعملوا هذا الدواء المبارك خلسوا من
 امراضهم اريدت الشربة منه ثلاثة حبات الى خمس او ثمانية
 بما يناسب العلة من المياه والاشربات ولا يتيمون تدليبي شئ
 وهذا التدبير افضل تدبيره واشرفها لانه لهذا التدبير يخلص
 عن جميع السرايب العاسدة ويثبت ويكتب باد زهره يدعي
 باد زهره اعدنيا صالحا لجميع الامراض السمية فالواقفا
 الاصول الامراض و بد زهرها **صبة** انتيمون مع في سا
 دج يوخد من الانتيمون ما شئت ومثله من البارود ويصفى
 الجميع ويوضع في بوط على النار حتى يحترق البارود ثم يخرج الا
 نيمون ويصفى ويفسل بالماء ويجفف ويضم اليه مثله با
 رود ايضا ويحرق في بوط ويكفي العمل من اراحتي يصفى الانتيمون
 ثم يغمى الانتيمون بالعرق بعد سحقه ويكفي عند النار
 يحفظ فانه باد زهره مع في يصفى من الامراض المحتاج

التقيف

الى التقيف الشربة منه ست حبات الى ستة عشر حبة بالتقيف
 ابالكينشك او بها يناسب من المياه **صبة** روح الطير يجلب
 العرق يوخد من الطير الابيض ستة ارطال ويدق في بيتا ويفسل
 بماء المطم الحار مرارا حتى ينفي عن الادرار ثم يجفف ثم يصفى ناعما
 ويملأ بماء الحار ويصفى ثم يوضع في مكان بارد فانه ينفع دمه
 فطع ملحية درهم من هذا المنعقد اذا سقاها بماء اللحم كان مسطحا
 كافيًا وهذا يغالده عندهم الطير المنفي ثم يوخد هذا الطير
 طير ويغلي بماء الرقبة كما تقطع المياه الحادة ويشد عليه
 النار تدريجاً حتى يغلي الروح والدهن ثم يزيل الدهن عند بالصو
 في كما علمت وهذا الروح الباقي بعد اخذ الدهن من شر الراجفة
 فيعصر الناس يضع فيه قليل من الغرير ويغلي ليزول عنه شدة
 وبعضهم يجمع عليه ماء الورد ويغليها ايضاً وبعضهم ياخذ
 الثعلب الباقي من الطير المحلول بالماء الحار ويسقي عنده هذه
 الطا بعد راس المبيضة ويحرقه ويستخرج ملحاً ويحل الملح في
 الروح ويغلي الجميع وهو دواء مبارك في دفع العيون وخراج
 الاخلاق العينية بالادرار والعرق واذا الزم على سفيد البعاج
 والسكتة والامراض الدماغية والعصية كان علاجاً كافياً
 اذا سقى للمسقى بماء الكبريت الطهي او بماء الافطى او بقليل
 من الروح الزاج اخراج الاخلاق المائية بالدرار وفتح السد
 دوا براه من علته وهو مدرر للحيض معدل للدم ملتح لعضا
 ده واذا سقاها بماء الجدام كان علاجاً كافياً ويسقي للحمرة

والحمية والاورام السموية منه درهم مثله من الترياق قبل العصد
 يكون علاجاً كافياً واذا سقى مع الترياق المعدني للحب الامني
 لم ينجح حراً غيره وينفع جميع الامراض الجلدية كالجرب والحكة
 والقوبا والبهاق وينفع ذات الجنب والحنافق وبيرو اليرقان
 وهو الحميات العينية نعم الدواء جانده يدر البول والعرق و
 يدمع العيون وينفع وجع المعاصير ويسكر او جاعها شرباً
 وطلاء الشربة منه ثلث درهم الى ثلثي درهم بما يناسب
 العلة من المياه فالمرور ليس من ضرر امراه فوليغ صعب واخذ
 فولنجها وانتقل الى بطنها حتى كذا اليد يروى الرجلين وعود
 بالنوع العلاج والادها بالبلسانية فلم يبعدها شي من
 ذلك بسفيتها من هذا الدواء وطلية منه على اعقابها
 مراراً وكان به خلاصها من علتها **فصل في التقوية**
 والحفظ اعلم ان التقوية وحفظ البلسار والارواح واسفحات
 الانسار لا يكون بالحجارة ولا بالبرودة بل بالخاصية الخفية الكا
 ينه في الدواء ويجب استعمال الادوية المفوتية الحافظة للار
 رواح والقوى في جميع الامراض فانه اذا فوتت الطبيعة اعانت
 الدواء على فعله المطلوب منه وربما كفت لانها تنفطر لد
 مع المرض بالاسهال وبالعرق او بغير ذلك ويكون سبباً لمجودة
 البهي او غلبة الطبيعة فاعلم بما ذكرنا من الدواء المفوت اذا
 ظن الى المسهل والمفرى او المدر او المحلل كان ذلك اجود صفة
 ملح اللؤلؤ يؤخذ من اللؤلؤ مقدار ويوضع في قينة ويغلى بالخل

المفلى

ويغلى بالخل المفلى بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع القينة على رما
 حار اياماً حتى ينحل واذا لم ينحل الجميع ويبقى في القينة من اللؤلؤ صفي
 من خل وغيره بالخل المفلى اخر واوضع على رما حار ايضا ويجمع المحل
 للاول والثاني ويغلى بالفرعة والاشيق حتى يغلي الخل المفلى ثم
 يفصل الباقي واسفل الفرعة مراراً حتى لا يبقى فيه شيء من السوا
 د وذلك بان يطير عند الماء مراراً كثير بعد الشربة وهذا هو ملح
 اللؤلؤ وهو من الادوية الغليظة الشريفة واجعله تغارب
 افعال الذهب وهو نافع لجميع امراض الدماغ والعصب كعيا
 ويطهر وها نيا والقالب والسبع ويجعل البدن من جميع
 الامراض ويرده عن الصحة ويفوق الدماغ والعين ويزيل
 النسيار ويعرج القلب ويزيل الغش والحفط ويجعل الر
 طوبات العاسدة وينع تولد الامراض الناشئة عنها
 كالمعاصير والحميات المتطالة ويبقى في الدق ودق التحو
 خة والتربول مع الاشياء المرطبة المناسبة ويبقى في الا
 ستسقاء بعد العلاج الكلي وهو كارج حده في تقويت حصات
 الكلى والمثانة ويجعل الرطوبة الاصلية ويجدد لها ويجعل
 الشباب والقوى ويزيد المني واللبس وهو بادزاهي للحب
 الامني فيل داسقى منه ستة عشر يوماً متولئة بعد الشربة
 في كل يوم عشر حبات وعلى هذا السؤال يسقى الصرع والنعق
 يسرو وجع المعاصير ويجعل الجنين عن السفوط والامبات
 الشربة منه عشر حبات الى ثلث درهم بباء دارجيني او بباء

او بها لسار الثور صفة ملح المي جاريو خذ المي جاري مقدار
 ويسحق ويغمى بالخل المفلى بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع
 في مكان جاري عشرة ايام ويصفى عنه المحلول ويغمى الباقي بخل
 حتى مفلى ويتى كد عشرة ايام ويصفى عنه ويوضع فوق المحلول
 الاول ويكرر العمل كذلك حتى لا يبقى من المي جاري شيء ثم يجمع
 المحلول ويغمى يوخذ ما في اسفل الفرجة ويغمى عنه الباء
 الملح مرارا حتى يبيض ويرفع وهو ملح المي جاري وبعض الناس
 سرج المي جاري يرد من الملح ثم يغمى عليه دهر الطميطي حتى
 سب الملح في اسفله وهو من الادوية المفوتية الشربة يقوى
 الدماغ وينفع ما يئو ويزيل اللوسواس ويصفى الدم وينفع
 السيلار كثر في الدم البواسير والحيف والدوسنطاري اور
 عافى خصوصاً بباء لسار المحلول ويصفى الدم بباء الهندباء
 او بها الشاهنتج ويقوى المعدة والغلب والارواح ويقوى
 السدد ويقوى الاعضاء الراسية وهو علاج كاف في اختناق
 الرحم ويسقى اياماً متوالية الاستقاء والشنج والصرع
 والبالج بباء الدارجيني ويعتبر الحصات الشربة منه تنفع
 حبات الى ثلث درهم يسقى بصفا البيض النير شت او يفرق
 الجروج او ببعض المعاجير المناسبة كيميائية استحقاق الجوا
 هي النعشنة كالياقوت والزمرد والطوباج والبلور المعنى
 وغير ذلك يوخذ من هذه الجواهر ما شئت ويسحق بمثل
 من الكبريت ويغمى في بوط على النار حتى ينقطع الدخان ويبقى

المتأج

الطبي

الكبريت ثم يسحق مرة اخرى ويغمى بمثل من البارود يغسل بالماء
 الخارج حتى تذهب ملحية البارود ثم يوضع ويغمى بالخل الاصل المذكور
 سابقاً ويغمى في داء كذا اليلا ينفع في اسفل الفرجة حتى ينحل ثم
 يغمى حتى يخرج الخل الاصل ويوخذ ما في اسفل الفرجة ويغمى عنه
 الماء الفراج بعد التصفية مراراً ويرفع وهذه الاصلاح موايدها
 كثيرة كقبو ابرة الاصاح السابقة ومن الادوية المفوتية الاعضا
 الراسية دهر الفري نفل ودهر الدارجيني وذهب الحياة وسيا
 في عمله صفة الكسبي ذي الخاصية يوخذ الممر وزعفران
 والصبر اجزاء سواء ويسحق الجميع ناعماً ويرطب بروح الشر
 اب ثم يغمى بدهر الكبريت بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويو
 ضع في مكان جاري عشر ايام لا بحيث يكون من الاناء مسدوداً
 سدماً كما ثم يصفى المحلول منه ويغمى النفل الباقي بقاء السرا
 ب ويوضع ايضاً في مكان جاري مقدار شهر ويصفى ويغمى
 مع المحلول الاول ثم يغمى النفل الباقي ويوخذ القاطر
 هو الكسبي ذو الخاصية وهو يسحق ويغمى وينفع العيون
 وفيه قوة البلسار الطيب وينفع المشايخ الكبار منفعته
 بالغة وهو من المعاجير لامراض الصدر والرئة ويغيب
 رطوبة المعدة العاسدة ويقوى المعدة والامعاء ويحلل
 الرياح وينفع النوازل والسعال وينفع الصدر ويسحق المعد
 الباردة والدماغ البارد وهو علاج السكنة والدوار
 والسدد ويزيل ضعف البصر ويقوى القوة الباصرة و

ويقوى القلب ويبرد الدفء ويسكن الوجع ويعت حصات المثا
 نة وهو علاج طابى لحمى الربع ويجعل المعاضل عن الاوجاع
 وانصاب المواد اليها ويعزج ويزيل الماخوليا وينفع الامراض
 الباردة والحارة بالخاصية الشبيهة منه ست فطرات الى اثني
 عشر فطرات **فصل** في مسكنات الاوجاع والمنومات
 اعلم ان بعض الامراض ما لم يسكن الوجع فيها لا يتم شئ من علاجها
 كما ينبغي وقد يحتاج الى المنومات عند شدة السهر والضعف
 ولذا قال الاستاذ الراشد صدقة للطبيعة وتباع
 جالينوس يستعملون المخدرات المنومات لاعتقادها باقية سميكة
 لعدم معنى فتعبر بتعريف السميكة عنها واما نحن فنشتمل
 من هذه الادوية وايضا لاكن بعد التدبير وتعرف السميكة
 عنها صفة لودو فولتسكي الوجع وجلب النوم من صفة
 براكلوس يوخذا فيور مد بركاثة اواف ورب اصل البنج اوفية ونحو
 وسعوب دواء الغنى وسعوب دواء المسك من كل واحد فتيار ونحو
 موميا نصب اوفية ملح لؤلؤ وملح مرجار من كل واحد ثلاثة دراهم
 كهن ياف وعظم قلب الابل وبازا هـ وفي الكلى كذا من كل واحد
 درهم مسك وغنى من كل واحد ثلث دراهم دهر انيسون ود
 هـ الكراويا ودهر فشي النارخ ودهر فشي الأترج ودهر جوز
 بوا ودهر الفلفل ودهر الدارجين ودهر الكهر يا كل واحد اثني عشر
 فطرات يخن الجميع بصناعة حتى يكثر التحبيب وكيفية تدبير
 عاجز الالوز صواب عملها يوخدا اصل البنج والغنى والمينان

او يخلط

او يخلط بالوايد في مهور من حصى ويعصر ثم يعقد تلك العصارة بالشمس
 او برماد حار وكذلك يفعل باصل الفاح اذا اريد استخراج ربه الا فيور
 يجب ان يغمر بصاعد الشراب اربعة عشر يوما في مكان حار حتى
 يصح ويغمد على الرماد حار حتى يصح باو كذلك يصنع بسعوب
 دواء الغنى وسعوب دواء المسك واذا اردت التركيب فاجمع
 اولاً فيور رب الا فيور ورب البنج وخن مقدار عشرة ايام ثم يطا
 باليه بافي الادوية وخن شئ ان يعصر الناس يرفع المسك والغنى
 ويضعه حير الحاجة واذا ازيل سفيه لم يبق بها اختناق الرحم
 طم اليه غرض المسك الغنى الخند بيد ستي وبعض الناس يخن فولت
 الاثقال الباقية وخن جور منها ملحا يضمنه الى هذا التركيب
صفة معجون الورد يوخذا فيور مد بهن ورب اصل البنج
 من كل واحد اوفية ورب اصل العاج ست دراهم سعوب يدو
 اء الغنى اربع اواف ملح مرجار وملح لؤلؤ من كل واحد درهما ن
 كهر ياف وموميا من كل واحد درهم وثلث بازا هـ ثلث درهم
 طين مختوم درهم عسل صافي اثني عشر اوفية ويعمل معجوناً
 غليظ الفوام اعلم ان هذا الدواء منوم مسكن للوجع مد
 وح كاسمه لان معنى لودو نوم مدوح ولا انه كسر يفتح في اجزاء
 شئ من السميكة فيهد التدبير وليس للمتقدمين في كيب
 يبلغ في الفضل في هذا التركيب لا التزيان ولا مشد يطوش
 ولا اقلونيا ولا تاناسيا ولا غنى ذلك وهو يسكن جميع الاو
 جاع الحارة والباردة والداخلة والخارجة وخصوصاً القولنج

بما التمتع بعد ليل الطبع وخروج الاثقال وينع النوازل وخصوصا
الكابنة من مواد رفيعة ويقطع جميع السيلان كالاسهال الدريع
والدواسنطاريا واولا عمل الدواء المسهل بالمصطكي والطيب
الارمني وزيل الاسهال المعطر شربا وطعاما ويقطع الرعاب اذا
حب ووضعه في الاثاب ويسقي جميع الحيات بما الأستير او بما
السذاب ويسقي للسعل الربو بما الزوجا وينفع السعال
المر من المتعلق المانع من النوم بما الفراسبور او بما السكجيني
ويغوي الحرارة الغريزية ويحفظ عن التخليل ويرفع اعراض الماء
النجوليا وينفع امراض القلب ويسقي للغير والعواق وضع
العدة في ثي اثا جيلة ويسقي بزعرار الحديد لتنزف الدم
الحيز والبواسي وينفع في انيطسوما نيا شربا وطعاما على
الصدغ ويسقي للدغ بدهر الزاج ودهر اللوز الحلو الشربة
منه من حشير الى اربعة بما يناسب من المياه والشربة من معجونه
من نصف درهم الى درهم **صلح** المشهورات اعلم ان ارو
الح طبيعة المستنفقة تقوية للروح واعانت للطبيعة ويد
على ذلك فعلها عند الغشي والتعفن قال فيلماغي يوس الى اربعة
الطبيعة غذاء الروح والقلب ولذلك قال عاجلا كليا خصوصا
صالح الحيات الوباية وايام الطاعور وبعض الامراض المحتاج
فيها الى تقوية القلب والروح **صحة** مشهور من براكلوسو
س يوخد بسياسة وفي نفل ودار جيني من كل واحد درهمان
عشر وصمغ عربي من كل واحد درهم مسك نصف درهم
بن

زباد درهماين كثير درهماين سحق ما يجب سحقه ويخل ما يجب حله
بما الورد ويجري ويجعل شمامة وهذه الشمامة نافعة للصرع
والسكنة والغشي والوباء والطاعور وينفع للفولنج وتقوى
الباة عظيمه ادخل منها قليل بدهر الجوز براودهر يدوات
التناسل **المقالة الثانية في العلاجات الجارية في صفة**
دواء يغوي الاعضاء الرسيّة السبعة قال براكلوسوس
ما لم تغوى الاعضاء الراسية لم يكن علاج الامراض واحتجنا
الى دواء مغوي الاعضاء الرسيّة لميت في معالجته جميع
الامراض وهذا الدواء مجرب بين الاطباء الكبارية يعطى
كثير من الامراض وصنفته يوخد من الكهر يا درهماين وربع
الزاج وملح مخف راس الانسان من كل واحد نصف اوفية رب
الزعرار ورب الفم من كل واحد درهمان ملح للؤلؤ وملح
مرجان من كل واحد اوفية درهمان جيني ودهر بسياسة من
كل واحد نصف درهم ليس الكبييت اوفية طباشير اوفية
ونصف ملح طي اوفية انثيون معرق نصف اوفية زعفران
الحديد ورب الحلدونيا ورب الرواند من كل واحد نصف
اوفية يسحق ما يغفل سحق ويخلط مع الادوية ويجربها
لترياق والسك والورد بحيث يصير معجونا معتدل الغوام وبعض
الناس يريدون هذا الدواء درهمين من دهر الزاج الخماس
ونصف درهم من دهر الجذ زيد الترخيل المعدة في الجملة
ويعطى لكل مرض مع ما يناسب ذلك الممرض الشربة منه خمس

حببات الى خمسة عشر حببات بها كارد وسطوا وبها يناسب
 العلة **صفة** دواء الامراض الراس الزمنية يؤخذ من الزاج
 المعرق رطل ونصف ومن عظم خب الراس وخبث ادكة وخابر حمار
 الوحش و في انيا من كل واحد اوقية يد الجميع ويرطب بماء الش
 اب ويغسل ويؤخذ من الفاطر رطل وجند بيد ستي وسعوب
 دواء المسك من كل واحد نصف اوقية يكادرسنة دراهم عى
 في جيد خالو عن المائبة اربعة ارطال ملح فوانيا و ملح لؤلؤ
 و ملح من جار من كل واحد نصف درهم دهر انيسون و دهر
 الكهر يا من كل واحد ثلث درهم يخي الجميع شهي اكاما
 حمار ماوية ثم يرفع لوقت الحاجة الشربة منه نصف معلقة
 لجميع امراض الدماغ وخصوصا للصرع الزمنى و يجب ان يسقى
 الزاج اياما متوالتة و يسقى للصرع الزمنى بروح الزاج كذلك
صفة دواء الامراض العصب المزمنة وخصوصا
 للبعاج والسكتة يؤخذ رطل المسك الرومي وهو نوع من
 البلاء يس وزهر الاخلام و زهر جوانبا و زهر البوسبي
 و من غوش و بتونكا و ساليبا و خزامى و اكليل الجبل و من
 سيا سوداء اجزاء متساوية يؤخذ الجميع في خابسة
 و يؤخذ بوقه رطل من الخردل المسحوق و مقدار من الجبل
 و الخبي يخي بالماء الفراج بمقدار ما يعلو الادوية اربع اط
 بع و يترك حتى يتخثر يرفل و يبي مع الفاطر و يسقى منه
 وقت الحاجة نصف معلقة من الدهن الكهر يا

و يخلط

و يخلط يد من خارج ايضا على الاعصاب والبغرات **صفة**
 دهر الكهر يا يؤخذ كهر يا ابيض و يدق جريشا و يغسل بالماء
 مرارا حتى تذهب ادرانه ثم يوضع في قعدة ليست بطويلة ثم يوضع
 فوقها ماء الورد او ماء البونكا ليلا حتى يذهب الدهن و يجب ان يكون
 القابلة كبيرة واسعة و لتكن النار معتدلة ليست بغوية مخفة
 و الاضغطة توجب الجود فاول الفاطر هو الماء مع شئ من الدهن
 ثم يغلط الدهن ثم يرفع القابلة و يوضع قابلة اخرى و يشد الناء
 رقبلا لا يغلط منه شئ اسود ثم يشد النار حتى يصعد نشا
 فده و الباقي في اسفل القعدة راس المبيضة ثم يرفع الدهن
 عن الماء و يغسل عند ماء المدر نحو ثم مرارا حتى يطيب رائحته
 و يؤخذ النشا دروخل و يغسل ثلثة مرات و يحفظ و دهر
 الكهر يا يسمى دهر الشريف الكوند يغفر الاعضاء الشربة
 و خصوصا الدماغ وهو للصرع و للسكتة لا نظير له وكذلك
 يطلى على الطاعور و يسقى بماء الشوكه المباركة الشربة
 منه ثلث درهم و هو لا نظير له للبعاج و السكتة و الصرع اذا
 سقى بماء زهر الاخلام و بماء البونكا او بماء المرغوس
 او بماء الخزامى او بروح العراصيا و يطلى من خارج على التشنج
 و البعاج ببعض الادهار المناسبة و ان سقى بماء البطر اسيا
 ليوكا بنت الحما و ادر البول و يسقى لعسر الولادة بماء
 البونكا سبع و يتبع جميع النواريل الباردة شربا و طلاء و يتبع
 من الحشاق الرحر شتا و شئ با و يغوى الاعمال الطبيعية

اذا عمل منه حوار شبا بالسكر واذا سقى قبل البوبة الحس بها الشو
 كة المباركة مع النوبة ويسكر وجع الاسنان اذا تضدب مع ماء
 لسان الحمل ويسقى للبرقان ماء الخلد ونيابا ماء الهدبا او ماء
 الكتوت مبيها ويخل غس البول بالشراب وحياء ويدر الحصى اذا
 سقى بها النبي نجاسا ويسقى الفم الدم واسهاله ماء الطو
 مشا ويغور القوة الباصرة اذا التخل به ماء الرزياخ **صبة**
 اء الاراض العري يوخد من الشرايب الصربا رطل ومل الماء المفطر من
 بياض البيض المشور رطل ومل الماء المفطر من داء الانسان او فية و
 من ماء الورد ثمانية اواق ومن ماء الخلد ونيابا وسماء السداب
 ومن ماء الراجيا ومن ماء الرزياخ ومن ماء البوت ومن ماء
 اليهودي ومن ماء شجر من كل واحد اوقيتان شرب وسكر
 النبات وزاج ابيض من كل واحد نصف اوقيتة كما جوز ثلاثة دراهم
 هر ملح الراجيا وملح الرزياخ وملح الاسيب من كل واحد
 درهم ملح اللؤلؤ وملح المر جان من كل واحد ثلاثة دراهم و
 فر نعلون زنجبيل ومصطكى من كل واحد درهم ثوبه مدبره
 باني تحي وتضفي في ماء الورد مرارا اوقيتة صبر نصف او
 فية يمسح الغابل للشفق ويخلط بالمياه ويوضع في اناء
 من النحاس الاحمر في الشمس الحارة مدة اربعين يوما في
 كل يوم مرارا وهو ينفع جميع امراض العيون كالبياض والغشا
 وة والغروج والغروب وضعف البصر يقط منه في العيون فلة
 او فطر تار ويوضع من الخلد ونيابا والسي طار النهر ماء التقط جان

يبي

يبي يها يوم واحد وليلة **صبة** دواء الامراض الاسنان يوخد
 دهر الغر نعل نصف اوقيتة رواتي من شرب نصف اوقيتة يخلط الجميع
 ويخل فيه نصف درهم من الكافور ويوضع منه على الاسنان الوجعة
 قطعة في فطنة ويوضع في مكان المتاكل من الاسنان ويسكن الوجع
 الشديد ويشد الاسنان **صبة** ماء لذلك يوخد النمار والصفى
 والسلوليا وبعث نهر وبردادة البيانو وبردادة شجر الطر باصروبا
 طن وبردادة النعيس من كل واحد فبضة يوضع الجميع في اناء ويغلى
 بالهرق المحلول مبد قليل من الايور حيث يغلى الادوية اربعة
 اصابع ويوضع في مكان جارا يما حتى يخرج اللور فيد شرب صبر و
 يرفع ويوضع منه عند الحاجة على اللور الوجعة وينقص
صبة دواء الامراض الصدر وهذا الدواء يقال له لبر الكبريت
 وصفته يوخد من الكبريت المصعد جزء ومن ملح الطميطي ثلاثة
 اجزاء ويسحق الجميع ويوضع في اناء مطبخ بطين الحكة ويغم بها
 المطر المفطر حتى يغلى عشرة ستة اصابع ويكون في ثلاثة ارباع الا
 ثاء للدواء والماء والربع الباقي بارغا ويوضع الاناء على الرمل حار
 حتى يغلى ويذوب ويحرك بعود الماء يغلى اربعة ساعات
 او خمسة ثم يصفى المحلول ويوضع في اناء اخر ويوضع عليه
 مقدار من الشراب ويرفع في مكان حار والتقل الباقى يكرر
 عليه الغر بها المطر والطبخ على الرمل حار حتى يغلى الجميع مع المحلول
 الاول ويوضع في مكان حار حتى يرسب في اسفله الكبريت ثم
 يصفى عنه الماء برفق ثم يغم بها المطر ويحرك كثيرا ثم يترك

حتى يرسب الكبريت ثم يصير عنه الماء أيضا ولا يزال يفعل ذلك حتى
يبيض الكبريت ولا يتغير الماء الذي يغمر به ثم يجفف في مكان جاف
ويرفع ترربة بيضاء وهو بلسان الرطوبة الطبيعية ويقوى الا
فعال الطبيعية ويصير الدم يهوى الامراض الحادثة من مساهه
وينفع الجذام والحب الذي ينجو والبصر وينفع الشبخ والسكتة
وامراض العصب وهو ينفع بالخاصة للرئة والامراض الصدر
ية كالربو او ضيق النفس والسل والسعال الحاد والفقر
ويجفف الرطوبة النازلة ويمنع النوازل ويقوى الدماغ ويحلل
الرياح المعدة والفولنج وينفع حتى الدق والذبول واذا حل بها
الدارجيني فيصير كالحليب وسفر من ذلك نفع الحصى بالخاصة قال
جوليوس جى بنا ذلك مرارا في ابيانه نافعا وكذلك ينفع السل
فانه يجفف الرطوبة العاسدة ويزيد في الرطوبة الطبيعية
ولا ينفع له لوجع المعاصر والتغى سر وعرق الاساء ويعمل
بكيفية الحفيفة وصورته النوعية في الامراض جعل النار
الحطب الشئ به منه ثلث درهم او اقل وزيد بحسب المزاج و
السرماء الدارجيني او بلاء البادر نجوية او ما اليه نجوش
او بصاعد السراب **صفة** دواء امراض القلب يجب فيهما
لجة الامراض توية القلب وحبطة فانه منبع الروح ومحل
الحارة الغريزية ومنه تستخرج الاعضاء والقوى لانه شئ
ما يبدى الانسان كنسبة الشمس الى العالم ونسبة الذهب
الى جميع المعادن فانه يكملها ويرفيها الى مرتبة كمالها

ونسبة

ونسبة الشراب الى جميع النباتات واعلم ان الذهب اذا امسح احر
جده من الجبس واحياؤه بحيث ينمو ويتولد منه شكله كان حافيا
للقلب مجرد اللبس الطبعي يرجع الشيخ الى شبابه وشخص
كل عاهة ومرض اعيا الاطباء علاجه لا من الصول الى هذه المرتبة
امر عسير فونه خراط القتاد وما لا يدرك كله لا يتركه جان الجا
يع اذا لم يجد لحم المحل ووجد لحم البقر استغنى به في سرجو
عنه لاكن ليس غذا لحم المحل من غذا لحم البقر ولما كان الذهب
معي حال القلب معي ياله لكون نظير الدم في العالم لاكن اظهر
هذه القوة منه تحتاج الى التدبير بيطو جسمه ويخلطه ويمن
يل تغلغل على الاعضاء وقد ذكرنا هنا تدبير احسن فهو
اشرف تدبيره بعد التدبير الكبيير فالجوليوس جى قد جى
بنا هذا الذهب بهذا التدبير مرارا فكان حليل النفع عظيم
المقدار ويقال لهذا الذهب المدبر او رومبولنس معنى ذهب
الرعد فانه اذا اصابته طهي منه صوت عظيم كهوت الرعد
واختراق واحد في ما صاوب وكان عظيم من البارود بهراتب
حتى فيل ان يسد سد درهم منه اذا اصاب النار جعل رطل من
البارود ويقال له فدومر بيطا بلا يعني الذهب القابل
القادر لانه يقدر على دفع المواد واخراجها بالعرف ويد
مع الامراض الرديئة ويقال له اوزومر ولاطيل يعني الذهب
العالق النباتي **وصفة** يؤخذ من الماء الحاد الموقر
من الزجاج والبارود نصف رطل ويخل فيه اوفية من العفاب

الصافي على النار خبيطة او رما د حار جينند يسمى هذا الماء الكواريس
يعني ماء الملك ويجعل فيه ما اردت من الذهب كما علمت فيما سبق ثم
يوضع المحلول في اناء واحد من الزجاج ويكون المحلول الى النصف الاناء
ثم يبرد فيه بشيئ مشغوب ثم يقطر عليه دهر الطير من ذلك
الثقب قليلا قليلا فانه يغلي و يهوي و يور أعظيما ولا يزال يقطر
عليه من الذهب المذكور فطرت بعد فطرة حتى يرسب الذهب
في اسفل الاناء و تربة صبي آء و علامة نفاة الماء عن الذهب
ان يثخن و يصعوا بعد صغورته و ان لم يوجد دهر الطير
يفطر عليه ملح الطير فهو كما في ثم يصفي ما عنده الماء و
يفسل الباقى في اناء بالماء مرارا حتى لا يبق فيه طعم ملح و حدة
واحدة و يجب ان يجف بعيد عن النار او في حمام مائية او في
مكان جاف فانه يشتعل باذني سبب و يظهر عند اصوات كصوت
الرعد و صوت الطوب و الخرز ثم الحذر ان يغرب الحديد فانه حين
يكافيه يشتعل بنفسه من غير نار و لا تجد منه مقدار درة
او من غيثة حيا و لم تصبك ناره قاله و ليس و هذا الصوت
اظنه للمضارة بين العقاب و الطير كما يكون بين البارود و
الكبريت لا روح البارود نبع للظلمة في اجزاء الذهب و
اختلط بكبريته و اعلم ان روح البارود ليس كالبارود
ولا كبريت الذهب كالكبريت العام فانهما لطيفان جدا
حار و باردان يشتعلان من غير نار باذني حرارة تشعلها
فيتملأ و يطبخ الصعود فيعبر فان اجزاء الذهب نوره

فيظهر

فيظهر ذلك الصوت المهور اذا وضع منه حبة على الحديد و قرب اليه
النار اشتغل و عاصج الحديد و خرج من الطرف الاخر و هذا الذ
هب المبارك ينفع البدن الانساني و يلب العرق و يرجع اكثر الامراض
اذا استعمل منه حبتان من العجايب انه اذا اوضع مع مثله من كبر
يت المسحوق المني و ج بد بالسحق و وضع على النار فانه يشتعل من
غير صوت و ينفى منه في البوط تربة حراء و هذه التربة الحراء
اذا اوضع عليها روح الملح اخلت و صارت كالسمن المحلول و زعم
بعضهم ان هذا الحل هو الحل الاصل و ليس الامر كما زعم فانه يرجع
ايضا الى الذهبية لانه خالص روح الملح اليابس و ليس بل طيب
و من هذا الذهب المبارك المسمى بذهب الرعد يصنع الذهب الفا
درو هو من الاسرار التي لا يباح بها الكبرياء الثواب و انه يتبع به
هذا النوع الانساني تذكير تدبيره و تذكير اولاد بني الامور الكارثة
له في تدبيره الاول في استخراج روح البول و هو من بول الانسان عشرة
ارطال انسان شاب معتدل المزاج و قد شرب شيئا معتدلا و يقطر
في حمام مائية ثم يغزل عنه الماهية بالتقطير مرة او مرتين و اكثر
فانه ينفى عشرة ثم يبرد روح الروح تشد النار ليصعد ما في
الارض من الملح النوشادري الى فتحة الانبيق ثم تاخذ الروح
وله راحة منته فيفطر مع ماء المطر من تين مخمر في الاو
الروح مخلوكة بالماء و في الثاني ينجح الروح و لا يبق ما في المطر
و فيه الرابع منته في جعل الفرعة ثم يوخذ من هذا الروح
المطر جزء مع مثله من العرق الصافي و يوضع في مكان جاف و يمسح

وليتشر يقطر ويبر مع بهور روح البول الثاني في استخراج روح
الملح المعدني يؤخذ من الملح المعدني ما شئت ويسحق ويوضع في
سائل الرقبة ويكون مغاراً فوقاً ويقطر كما علمت وارردية الفاظ
على ارض جديدة من الملح وقل ايضاً كما اجد شرّاً تأخذ من الذهب
الرعد ما شئت ويغمى بروح الملح فانه ينحل ما ذا الخلط طبعه
الروح شر يغمر ايضاً بروح الملح حتى ينحل شر يطبع عنه الروح ايضاً
تجعل ذلك مراراً حتى ينحل حلاً ذهنيّاً شر يؤخذ بقدر المحلول من
الروح البول ويقطر على المحلول في اناء كبير فطرة فطرية كما فطر
محلول حل الذهب دهر الطير فانه يغلي ويعور ايضاً ولا
يزال يقطر عليه روح البول حتى ينقطع الغليان شر يوضع في
التعفير اربعة اسابيع شر يوضع في مايل الرقبة ويوضع على
الرمول ويقطر بنار معتدلة حتى يخرج الارواح شر تشتد النار
حتى يصعد اكثر الذهب شر يؤخذ الذهب الصاعد ويغمى
بصاعد الشراب على حرارة الطبيعة حتى يخرج العرق ويجم ايضاً
ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى من الذهب الصاعد شيء من
اللور وما باقي من الذهب في اسفل الفرجة كمن عليه العمل يا
الغمى بروح الملح والتفطير حتى ينحل حلاً ذهنيّاً شر يقطر عليه
روح البول في الفطرة فطرة ويغمى عنه الارواح ويبش
النار ليصعد الذهب شر يؤخذ كور الصاعد بصاعد السر
حتى لا يبقى فيه شيء من اللون شر يجمع العرق الذي فيه
شور يقطر في صفي الذهب في اسفل الفرجة محلولاً احمراً واذا

استند

استند على هذا المحلول النار فطير ايضاً ذهناً احمراً كالدم وهذا هو
الحل الطبيعي وبعض النار يحلور الذهب حلاً ليس بطبيعي لونه احمراً
ويدعور انهم حلوه حلاً طبيعياً وليس الامر كذلك فانه اذا
وضع في اناء من فلغوا وفضة سودها بخلاف الذهب المحلول
احلاً طبيعياً فانه اذا وضع في اناء من فلغوا وفضة صيفه
صيفاً كاملاً وهذا التدبير يخرج عن الصورة الذهبية ولا يمكن
ان يكون عوده اليها ولود بر مهماد بر وقد ذكر سنار فوس
لذلك طي بقا سطح احمري به موجود غايية فاليرؤخذ من الذهب
المكلس بالعرق ما شئت ويغمى بروح البول المقطر مع العرق المتروك
اثني عشر يوماً في حمام ماريّة حتى ينضج في الاناء الذي مسية شر
كاملاً في التعفير شر يخرج ويصفي احمراً كالدم شر يغمر بروح البول
العرق النضج ما باقي من الذهب شر يوضع في التعفير اثني عشر
يوماً ويصفي ويجمع مع الاول ولا تزال يفعل ذلك حتى لا يبقى من
اللور شيء شر يقطر الروح البول عند بنار معتدلة ويقت في لطل
الفرجة ذهناً احمراً كالدم فيوضع الدهر في فرجة قصيرة اوبى
مايل الرقبة ويغمى بنار حتى يقطر احمراً كالدم وتبقى الارض سود
آء كما لا سبغ شر يدمع الدهر الاحمري في قسينة ويجعل فانه يبي
من جميع الامراض والعاهات ويعيد الشيوخ الى شبابهم وقوى
وهو ينفع الصرع والسكتة والبهيم والاسنفساء والمفاصل
والسهاط والحيمات البوابية وجميع الامراض الحادة عن الا
خلاط الرديّة لانطيم له وسنار فوس يقول ايضاً انه ليس

بجل الطبيعي بل انها هو تصبر اجزاء الذهب وهو يخرج القلب
ويقول مشابهة الدم في اللون وبكيفية الخفية ونحن انما صنا
عنا له علاج الامراض لا شيء غير ذلك من الاشياء التي يزعمها
باب صناعة الكيمياء الذين يقشرون الناس ويغيرونهم عاملة
الله بعدله **دواء امراض المعدة** صنعة استخراج زاج الزهرة
والمرنج يوضع في النحاس والحديد المرفقة ويغلى في الماء
في صغاراً ثم يوضع في اناء من خز في ساق منها وساق من
الكبريت المسحوق ثم يوضع على النار ويشتد النار حتى يخرج
وينقطع الدخان ويكون ذلك في ساعة زمانية ثم يخرج ويبقى
دقيق من النحاس ما دلى ما يلا الى السواد فيسحق ويخل ويو
ضع في اناء من خز في ويغلى في حتى لا يتغير ثم يخرج ويسحق
ويوضع في كراطل مند ثلاثة اواف من الكبريت ثم يغلى في على
النار مقدار ربع ساعة ويكرر العمل كذلك خمسة مرات
او ستة مرات وفي كل مرة ينقص مقدار الكبريت حتى يصل
الى اوفية ثم يسحق في اناء من خشب ويغلى بالماء الحار حتى
ينحل ماء اسفلنجوني ان كان العمل من النحاس او ماء اخضر
ان كان العمل من الحديد ثم يجمع ويخرج بنار خفيفة حتى
يذهب نصف ماء ثم يوضع في مكان بارد فانه ينعقد فيه
الزاج كقطع الشب الازرق والزاج النحاس اسفلنجوني
الحديد اخضر ثم يخرج روح الزاج كما علمت ولا تضر روح
زاج النحاس روح زاج الحديد كروح الزاج الطبيعي بل هو اشبه

واقوى

واقوى منه مراتب وقال بر اكل سور في كتابه المسمى بطور العمل
في هوز الزاجين خلا تفيعا جافا ياكل كل ما في يده وافي ساد
كبير يتعافى وقال في كتاب العالمة ان نصف عمل الشرا باني عمل روح
الزاجات وهي الاصل لجميع العلاجات وجل الاعمال والشربة من
الروح هاذين الزاجين خمسة حبات او ستة بالشرب او بماء
النعنع او بماء الغرغرة ويسقى نصف المعدة ويبرودتها وعدم
هضمها وهذا نافع لجميع امراض الكلى والثانة اذا سقى بماء
حشيشة الزجاج ويسقى لهيب الحميات بماء الورد او بالشرا
ب او بماء الفستق يور وينفع امراض الراس بماء الخزام او بالفا
وانيا ويسقى لليرقان بماء الخلد ونيا وللطاعون بالسفر النبا
ت ومجروح جبر العرق وان سقى بالترياق جلب العرق ودمع
الضرر الحادث عن شرب الزبيب او الطاب وينفع ذاك
الثعلب اذا طاب بماء الخلد ونيا ويحلى على الحمرة والهرب
والحكة ويسقى لجميع الامراض السدود والعمية فانه
يفتح السدود وينفع العمية والسرية منه لحدة الامر
اض من ثلاث حبات بما يناسب العلة وقد يسقى في
العرق وجب ان يدثر المي يرضى بعد سقيه بالثياب في مكان
حار حتى يجف ويجب اجتنانه في اورام المعدة والكبد لا
نه شديد الحموضة وقد يصلح روح الزاج بالنعنع او الورد
او شفايق النعنع او بالعرق ثم يوضع مع فطره من دهر
العرق نعلو ويسقى كل ما يناسبه الدواء **الرحم صفة**

الكسبي دواء الرحم يوحذ نصف رطل عنب في دستي زعفران
او فيتان يعمل ثابعدا احد اللون يصاعد الشراب ثم يضاف اليه
اربع اواق من رب البرنج اسف و اوفية من ملح الصدق ودهن
الجليفا ودهن التيمور ودهن كهي يا من كل واحد درهمان يخلط الجميع
ويغلى على النار خفيفة الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثي درهم
هو يفتح السدد الرحم ويدر الحيض وينفع من اختناق الرحم ويطهر
لجميع امراض الرحم **صحة** ملح المشتى النافع لاختناق الرحم
شربا وطلاءا يحرق المشتى بنار حتى ينحل ثم يصبر ويوضع في مكان
بارد بانه ينغص فيه الملح ثم يخل هذا الملح بالماء الزاج ويغلى
مرارا حتى تذهب حموضته وهو من الاسرار اذا سقى منه ثلاثة
حبات او اربع بباء البرنج اسف ابراختناق الرحم وكذلك اذا
طلى به من خارج فيفتح نفعاً **صحة** ماء مفطر
لذلك يؤخذ مشك كهي او مشبع ونبور من كل واحد او
فيه دارجيني و سليخه وبادرنجوية من كل واحد ثلثا درهم
حند بيدستي نصف درهم يسحق الجميع ناعماً وينقع في عظمي
الشراب اربعة ايام ويغلى في حمام مارية الشربة منه
ملعقة ولا يؤكل بعده صام الى مصى ثلاثة ساعات
صحة دواء يفتح سدد الطحال ويدر الحيض يؤخذ طحال
البقر ويفطع قطعاً صغارا وينقع في العرق المحلول فيه
المز الربعة ايام ثم يجمع في مكان حار ثم يسحق ويغلى
بالعرق حتى يخرج اللور ثم يطهى عنه العرق حتى يصير رباً

وقد

وقد يغلى فيه قليل من الدهن الا فليقل التطيب راجحة الشربة منه
ثلث درهم لانضيق له في تفتح سدد الطحال وادرار الدم الحيض وهو
من الاسرار دواء امراض الكلي والمثانة اعلم ان الحصى المتولدة
في هذه الاعضاء انواع كثيرة في الغلة والكثرة والبوسنة الرخوة
واللوضع وتولد من مضات الغذاء مستعدة للانفقاد والعلا
فذلها الروح الحار المخصوص بذلك العضو وكثرة المادة التي
طبي يته فيه واعلم انه اذا كانت القوة الدافعة ضعيفة والغو
العاقدة قوية كان الانفقاد سيئاً **صحة** ملح يعيت حصي الكلي
والمثانة من صنعة براكلسوس يؤخذ عيون السرطان وحجج مثا
نة الانسار وحجج اليهود وكهي يا وحجج الاسفنج وبلور معدني
والاجار البيض المستندرة التي توجد بغرب الانهار ويحرق الجميع
بالكبريت والبارود ثم يخل الخلل المفطر ثم يجمع ويسحق الملح منه
كما علمت ويخل ذلك الملح ويغلى مرارا ويسقى لمن يتولد فيه الحصى
في ابي عضو كان بانه يهتتها ويحججها بالخاصة الشربة منه
من ثلث درهم الى ثلثي درهم ويسقى بباء حشيشة الزجاج
او بباء المطرا عرو او بباء البطراسليور ويسقى للنساء بباء
حب الهوى او بباء الباذرنجوية ويغلى في ربع دورة الفهر
واذا سقى للعليل نصف درهم من ساليد ونبلا مع قليل من
الزعفران والبسباسة كان علاجاً قايماً **دواء** الاسفنج
اعلم ان الفضلات الحاصلة مما يؤكل ويشرب ثلاثة الاول
الماية والثاني الكبريتية والثالث الملح والعضلة الثالثة التي هي

الملح اذا عارض لها عارض او جب اخلا لها تولد الاستسقاء **صفة**
دواء مسهل الملح من الاستسقاء يؤخذ رب الحمى يقارب حبات
تدبر معدني جتان يعمل حيا ويسقى في المصل التفتية التامة في
رسقى الدواء الى المصل التفتية ثم يؤخذ ثلاثة اجزاء من الكبريت
يت المصعد عن الزاج جزء من الزعبر الحديد المصنوع بماء
الكبريت ويسقى منه نصف درهم في الصباح ونصف درهم
في المساء يستعمل ذلك اياما متوالية ثم يعق الفليل بطبخ
الغياض وماء الترياق ويتعدى بالادوية المجمعة ويستعمل
الشراب الاقسنير المنفوع به العولاد المدي دواء الاسها
لا علم انه ان كان العظم قويًا وكانت القوة المحيية طافية حد
ث وسنطاريا وان كانت القوة المحيية قوتية والهاضة ضفيرة
تولد الهبطة وان كانت الفتور ضعيفتان عى ضزلة المعدة و
الامعاء **صفة** سجوی لذلك لانظي له يؤخذ كهي يار
دم الاخوين وشادنج ومرجاره بزر البقلة الحما وبزر لسان
الجمال وانتلة وطور منثيلا وطين مختوم من كل واحد او فتيان
جينار اوفية جوزيد اربعة عدد ادر جيني نصف اوفية ز
عجى الملى بخر وطلق محرق وصدى محرق وعظم الانسان
المحرق كل واحد نصف اوفية يسحق الجميع ناعما ويعمل سجویا
وهو من العجايب لانواع الاسهال ونزف الدم من اي نوع كان
كالرنيطاريا والرعاى والزلق واجم اط الطمة وغير ذلك
وهو فلما سبق ثلاث مرات فانه ربما برام سقى مرة او

كثير

مرتين شربة منه من درهم الى درهم ونصف بماء لسان الحمل
وينفع الدوسنطاريا اذا طلى به من خارج مع الترياق والطحيس
المختوم **صفة** زعبر الحديد يؤخذ خبث الحديد الازرق
الكثير الكفار وهو يتولد في معادن الحديد ويسحق ناعما على
الرخامة ويوضع في اناء من الزجاج يغمر بالخل المفطر بقدر ما يملو
ه اربع اطابع ويوضع في مكان حار اربعة عشي يوما ثم يسقى
يطهى عند الخل بالطين والباقي هو زعبر الحديد ثم يغسلها
لماء الغرارج مرات حتى تذهب عنه الحموضة ويجفف ويجو
وار وضع في مكان بارد الخلاء ويسقى حينئذ دهن الحديد
وهو ينفع السيلان واسهال الدم وسيلان الرحم وسيلان
المني واجم اط الدم البواسير وعلس البول ويقطع نزف الدم
من خارج ومن داخل الشربة منه من ثلث درهم الى نصف در
هم بشراب السبع جلال وبالكبشكي ويعتق السدد الكبد
والطحيا ويغويهما وينبغى ان يعطى اونا المكطعات والمسحلا
ت يسقى ويسقى الامراض الطميا بماء سفولوا ينديرون
او بماء الطميا بماء البرساوسا ويسقى الامراض الكبد
بماء الهنديا بماء الاغمي نمونيا بماء السكرور يا ويسقى
للاستسقاء بماء الاقسنير ويغوى المعدة وينفع الفشيان
اذا سقى بالكبشكي الشربة منه لهذه الامراض من ثمانية
حبات الى ثمانية عشي حبات **دواء تقوية الجماع**
اعلم انه كما ان الرواند اذا ذليل فارقته القوة المسهلة

كذلك الساطر يور وهو خص الثعلب الكبير اذا جف ذهب
تفوية الحامها كذا وجد بالجمية ويجب ان يؤخذ اكلية وتتم
ك الصغرة العارضة من خصية الثعلب يؤخذ خصية الثعلب
الرطب ويسحق في هاون من حجر ويوضع فيه مثله لباب الخبز
ويخلط الحميم ويوضع في فرعة ويوضع عليها انيق اغني بعد
غمره بها عد الشراب ويعبر في بطر العبر او في حمام مارتية
شهرين ثم يخرج ويصفي عنده العرق برفق ويوضع ذلك العرق
في بطر العبر شهرين ايضا فانه يصير احمر كالدم والثعلب البيا
في الخفق ويستخرج ملحده ويوضع على هذا الامر وقد يقطر عليه
قطرات من الدهن الدار جيني لتطيق راحته وهذا الدواء يقوى
البدر يصير على الحام لانظير له ويزيد في المنى ويرجع الشيخ
الى شبابه السبعة منه ثلث درهم الى درهم ويسحق جوفه
فليلا من الشراب الريجاني وقد يخلط بالكبسك وبشرب
جوفه الشراب دواء **لللق** اصل والنفي من علاج العبا
صلح ابتداء العلة سهل ينزل ببعض الادهار البلسانية
واما اذا ارى واستحكم فيعسر علاجه مجتهد يحتاج الى
المسطحات المدرات والعرقيات وبراكل سوسرجي بذلك
الزبيب المي جاني والمسهل المجرى لذلك وقد خلط به قوم
كثير من هذا المرض وهو ان يؤخذ من السم وخبثا وتريد
ورب السفونيا وسنا وعظم فخب الداس الانسار وسكر
اجن آء سواء يسحق الجميع ويعطى منه نصف درهم في كل

صباح بآء الكيا يطهر وهذا المسهل كارج تنقية العبا صل
والنفي سر **واما الاوتية** المغوية للمعاصل المانع الانصباب
للواد اليهام ووج الزاج وملح اللؤلؤ والشراب المطبوخ فيه
العيام والوج والفي يمشد صبة دهر البلسان يستخرج
المعاصل والنفي سر يؤخذ زاج محرق رطلان غسل بشبعة رطلان
عد الشراب رطلان ملح البطم اربع اواق راحي الحمام ست اواق
اكليل الجبل خمسة اواق ومن الحصى الصغار المستدرة التي توجد
قرب الانهار الممي قد نصف رطلان جمع الجميع ويوضع في مكان حار ثلثا
ثلاثة ايام ثم يصفى ويخفف الثعلب الباقي في الفرعة ويسحق ويستخرج
ملحه ويخلط بالفاطر ويغلي ايضا وهو من العجايب في تسكين
وجع المعاصل والنفي يسير تحليل موادها ببله الخفة وتوضع
على محل الوجع ولا تربع على جميع ثم يكرر العمل حتى يزول المرض
بالكلية ويكون ذلك بعمل تنقية المعاصل كما علمت دواء **ع**
خرى يؤخذ دهر عظام الانسان او دهر عظام العبر من المستخرج
بالنظير ودهر الاجر من كل واحد اوقية دهر صمغ البطم
ودهر حب العرم من كل واحد ثلثة اواق يخلط الجميع ويغلي
في حمام مارتية ويغلي به على الوجع فانه يسكن ويحلل المر
ادخلوا ما كان عن برودة **صبة** مرهم لذلك يؤخذ
من الورد عشر فبغات ويطبخ الجميع برطلين من الشراب طمحا
فويأثم بصبر ويغمى ما فيه ثم يطبخ الشراب بالخبثا يغمى
في اسفل الاناء شيئا كالعسل يؤخذ ويخلط به رطلان من شحم

الخنزير حتى يصير كالمزهر ثم يخلط بدهن اوفية من الزهر البوسبي
فانه يصير مرهبا مادي اللور لا يصير له في تسكير الوجع للمفاصل
فصل في علاج ادوية الحيات اعلم ان الحية اما ان تكون ز
يسغية او ملحبة او مركبة من ذلك وجميعها تحتاج الى استعجال في
مما ينفع لذلك التي بد المعدني والمسهل الجامع وبعد اسبوع الى ايا
دة يسقى هذا السعوي ووضعتة يؤخذ من الحلي والذى هو
جدي اما في الخربة والانية ما شئت وينفع في الحلة البلية ثم في
ج ما عييد من الحم ويرمى به ثم في حتى يسقى ثم يسقى منه ثلث
درهم وقت النوبة بشيء من الشراب المسخن او بالسهر ويدن
العليل بالتياب حتى يفي وهو فلما يحتاج الى تكملة من تير او ثلاثة
وهو من العجايب **دواء آخر** يسقى جميع الحيات الدائرة
اللامنة يسقى في الدائرة وقت النوبة وفي اللامنة بكرة النقا
ريوخذ روح الزاج ثلث درهم ملح الافستيش نصف درهم ما
ء الهند بآء اوفية ونصف المجموع يسقى شربة واحدة و
ان العليل ضيقا يجعل روح الزاج سيدس درهم **فصل**
في ادوية الطاعون والحمى الوباية والامراض الداهية
خذ من الكبريت ثلاثة اواق ويغمر بدهر ب العري بقدر ما
يعلوه اربع اصابع ثم يوضع على رمل حار ويحرك يعود الى اريدو
ب ويخل في الدهن ثم يرفع عن النار حتى يبرد ثم يوضع عليه
ربع جزء من الدهن الكهي باء ويحرك على النار ايحا حتى يمتزج
ثم يؤخذ رطل من الترياق ويخل بالعري ويستخرج ربه كما علمت

الحمى

ثم يؤخذ راس وخلقيا وحب العري ويغمر بالعري ويستخرج
وحد بالتفصيل ثم تجمع هذه الادوية الثلاثة التي هي الكبريت
المدير بروب الترياق وروح الادوية الثلاثة في انا وتوضع
في مكان جاف اربعة عشر يوما وهذا الدواء من الاسرار للطاعون
والامراض الوباية والواحدة اذا سقى منه ايام الطاعون
والامراض الوباية في كل صبح فطران بالشراب بالحل الباء بينا
سبب من انبياه حفظ الابدان عن العيون وتو منع حدوث الطاعون
عون والوباء واما الذي عي ضلهم الطاعون والحمى الوباية
فيسقون من ذلك ثلث درهم بالشراب او بالحل او بما يناسب
من المياة فيد العري ادرار اوفيا ويخرج السموم بالعري **صفة**
تصفيد الكبريت اعلم ان الكبريت لا ينبغي ان يسقى منه ما
هو غنيظ غير مصعد اللطم الا ان يكون مصعد في معدن و
يقع في طين من المعدن كما هو في بلاد اللبث وفي بلاد ايطاليا
جان فيها جبل داهما يشتعل نارا ويصعد بهذا الاستعمال
كثير يت كثير من معدن و يقع في جوانب الجبل ويعلق على
بعض الاحجار والحرابي كالطلو اهل تلك الناحية يجمعونه
وينقلون الى بعض البلاد ولا فرق بينه وبين الكبريت المصعد
بالصناعة وكيفية تصفيد الكبريت ان يؤخذ رطل من الكبريت
يت ونصف من الملح ونصف رطل من الزاج المحرق ويصفى الجميع
ويوضع في الفة التصفيد وتوضع في الرمل في طينة من الخبز
وتؤخذ تحت الفة النار حتى يصعد الكبريت واحدا ان تسحق

فيه الاكل والصلع يدوب بالحرارة ويسقط الى اسفل
 وانكرر التسعده على ملح وزاج جديد ثلاث مرات كان
 اجود وابلغ وبعض الناس يضع على الاكل انبيفاً خندق
 خارجاً منه شئ يسقط في خندق الانبيق شيريرع الكبييت
 المصعد ويجعل صفة دواء زهر الكبييت لبرائت لسوسيو
 خذ من الكبييت المصعد اوفية ونصف درهم صبي وزعجى
 ان وطيب مختوم من كل واحد ثلث دراهم يسحق الجميع و
 يهلجوار شهابا بالسك المملول ماء الورد دواء آخر لزهر
 الكبييت يؤخذ من الكبييت المصعد رطل ونصف فلفطار
 ست اواق صبي اربع اواق مروكندرو مصطكى من كل واحد
 ثلاثة اواق ملح خمسة دراهم زعجى ان نصف اوفية يسحق
 الجميع ناعماً ويوضع في الدة التصعيد كما يصعد الكبييت و
 ككرر التسعده كان اجود ويجب ان يكون الاية غير ملازمة
 ليلا حتى يبل الى نصفها ووجوآيد زهر الكبييت الساذج
 المركب الى كيب منه يسقى للطاعون والحميات الباطنية
 ودات الجنب والفولنج وجميع امراض الصدر والريبة و
 يعفع السدد الكبد الشربة منه من ثلث درهم الى نصف
 درهم واما زهر الكبييت الساذج فيسقى منه درهم
 للطاعون ماء الشوكدة المباركة او بالترياق او بالشباب
 الاتنج او بماء البادر نجوية وكذلك يسقى لمنع العفونة
 ودات الجنب والاورام وان شرب منه في كل يوم قليل منه

تكون

حدوث الامراض الحادثة عن الرطوبة وان سقى الحب الابوي
 والامراض الجلدية والامراض التي تحتاج الى تخفيف عاجلاً كما
 في الانقيز وينفع جميع امراض الصدر والريبة كالديور وضيق
 النعير والسعال الغدير والحادث والنوازل المزمنة و
 كذا يسقى للحميات والشربة منه لهذه الغل من نصف
 درهم الى درهم بحسب قوة العليل وسنة وقد يهلجو
 ارشبابا بالسك والكثير او يسقى ولاحوز سفيد للعوامل
 خوي الاسقاط **صفة** ما والترياق يؤخذ من التريا
 في الجيد خمس اواق مراو فتيا ونصف دار جيني وزعجى
 من كل واحد نصف اوفية كما جود درهما يغلى بماء
 الشراب الذي نفع فيه الاغليفا بغدوما يغلوه اربع ا
 صابع في مكان خارج حتى يخرج منه ويصبي في قاء
 خي في مكان آخر حتى يخرج اللون ثم يصبي ويوضع مع اله
 في الاول ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى في الادوية شئ
 من اللون ثم يجمع الجميع ويغلى ويرفع او يوضع عليه ست
 اواق من الروح الطهي ويوضع في الالة اله مسية و
 يغلى تغليماً دورياً حتى يرد الغليظ على الارض ثم يصعد
 ويترك يفعل ذلك اياماً في حمام مارتية وهذا الماء ما
 ملقحة منه بالشراب للطاعون ويرفع السمية ويحل
 العرق ويقوى الاعضاء الراسية وينفع جميع الامراض
 ويسقى لمن تضرر بشرب الزيت او بطكائه بمخلصة

ويصفى الدم وينفع الحب الالخي ويمنع العيوننة ويقتل
الديدان ويخلل الرياح ويسكر وجع الاحشاء ولا ينفع له
في الحيات والخفقار واليافار ويسقي بياض الشوكه المبار
كة او بالشراب او بما يناسب من المياه دواء السموم
من صفة ترياق الموميا من الموميا الانسا انبايسة
الغبي كى بيهة الرايحة نصف رطل ويوضع منها ربا يصعد
الشراب ثم يؤخذ من الترياق اربع اواق زيت صافي
اوفيتان ملح لؤلؤ وملح المرجان من كل واحد درهمان طيب مختوم و
من اوفيتان مسك درهم يسحق ما يجب سفيد ويخلط الجميع
ويوضع في مكان جاف حتى ينضج ثم يستعمل السموم
فانه ترياق عظيم النفع جليل الفدر ينفع لجميع السموم المعد
نية والحيوانية والنباتية وينفع الاورام السممية والطا
عور واذ اشرب منه في كل يوم ثلث درهم من شارب من الف
السموم وحدوث الطاعور ويسقي منه الامراض السممية
نصف درهم بماء الحشيشة المباركة وعلما يحتاج الى تكرار في
مرة اخرى وان كان السم قد سفي سفي منه درهم باوفيتة
من الدهن اللوز الحلو فانه ينجح السم بالفي او بالاسهال يعون
المالك المتعال صفة دواء نافع لجميع السموم من صفة
الكلبوس وهو كافي لجميع السموم المعدنية والنباتية والحي
وانية يؤخذ من الدم البط ما اردت ويغلى في حمام ماري
ويحفظ الفاظ ويرفع ما باقى في اسفل الفرة ويحفظ ثم

التي

يؤخذ فوانض البط ويستخرج ملحها كما عرفت ثم يسحق الملح مع
الدم المجعوب الباقي في اسفل الفرة ويوضع لكل رطل من المجموع
وفيتة من الكهر يا مرجان وزبيب اسود مسحوق وبعد التحفيف
ورب الموميا وجد واد من كل واحد نصف اوفيتة باد زاهي ثلاثة
درهم ترياق جيد اوفيتة ونصف يسحق الجميع ويخلط ويغلى
في حطب الصنوبر بقدر ما يعلو الادوية اربع اصابع ويسد بهم
الاناء ويحفظ وكلما عتق كان جود يسقي منه نصف اوفيتة
بالشراب او بالخليل لمن سفي سموم فانه لا يصح سدس
ساعة الا وقد خضر السموم من السموم بعون الله **جمل**
جما دوية الجروح والفجاح صفة الجراح والفجوح دهن بلسان
ينفع جميع الجراحات سواء كانت من التوفيق او من الطوب
او من السيف او من رمح او غير ذلك يؤخذ زهر صلبا جافون
رطل زهر الخبي وزهر البوسبي وورق الخلد ونيافون فلفل
صفي وزررند وشكشام مسع وزهر البابونج وسنبلطيس
من كل واحد نصف اوفيتة ورد يا بس اوفيتة ونصف مصفى
اوفيتة ميعه سايله اوفيتان يسحق ما يجب سحقه ويخلط الجميع
برطلين من صاعد الشراب ويوضع في الشمس الحارة او في البرق
حتى ينجح اللون ثم يصفى ويكفى العمل حتى لا يفسد في الادوية
شيء من اللون والرم يكرى العمل يوضع على التفلزيت صافي بقدر
ما يغمره ويوضع في مكان جاف ثمانية ايام ثم يصفى ما فيه
من الدهن ثم يؤخذ من الصفح البط خمسة ارطال ورائينج

اوفية ونصف ويغسل بالاء وهو بار من شر يجمع الجميع في اناء
 ويوضع في مكن حار او شمس حارة حتى ينضج شر يطبخ عند صاعد
 الشراب فيبقى في الاناء حتى يبرد سا بالاء الفسل وقد يصنع
 ايام الشتاء بادوية جافة والاجودان يصنع بالادوية الر
 طبة وينبغي ان يغسل الجراح والغروح قبل وضعه بالشراب
 شر يوضع عليها وان انقطع عرق او شربا او عصب فيطلى
 بهذا الدهن شر تصد بجماد اسكتكوم مهيبي من المده
 بادن الله تعالى صفة ضاد اسكتكوم من صفة بر الكلسو
 من النافع لجميع الغروح والجراح والبك والكس والخلع والو
 ثي وهو علاج لانظير له يؤخذ سيلفوري من فستق من كل
 واحد رطل ونصف دهرج الفار نصف رطل فلفونيا وشع
 من كل واحد رطل صغ العري وصف البطم من كل واحد نصف
 رطل جاوشبي وفية ومفل واشق وسكنج من كل واحد
 ثلاثة اوافي كهي باو كندرو مرو صي وزراوند طويل
 ومدحرج من كل واحد اوفية موميا محمية ومفناطيس
 وشاذنج من كل واحد اوفية ونصف مرجاجه وايض
 وصدف ودمر الاخوين وطير مختوم وزاج ايض من كل واحد
 حد اوفية انتمون مسعد درهما زعفران الحديد وكاجو
 من كل واحد اوفية وكيفية العمل ان يحل الصمغ الخمسة
 بالخل وتصبر شر يطبخ عنها الخل بنار خفيفة حتى يبقري
 الفسل شر يطبخ المراد اسنخ بالزيت ودهن نزل الكنا حتى

بنوع

يتغير لون المراد اسنخ شر يد ر عليه المر فستق شامسوفة شر يلفي
 فيه دهرج الفار والبلقونيا وشع وصف العري وصف البطم
 بعد حلها على النار ويحرك على نار خفيفة شر يلفي فيه الصمغ
 المحلول بالخل تدريجا ويحرك داهنا لينا يتقطع ويتدحج شر يلفي
 على الادوية الباقية مسحوفة وداخ ما يلفي فيه الكافور
 محلول بدهر العري واذا رايت داهنا بيا فبا سار يلين قليل
 من الزيت والشع وعلامة التمام كخمد الان يعلق باليد ولا
 يدبق شر يلفي في الماء البارد حتى ينعقد شر يد دهر البيا
 بونج ودهر الحماير ويغف قطع الطاولا ويرفع وينقع هذا
 الضاد الغروح والجراح الجديدة والقديمة في اي عخوانا
 نت ويحبب ويغوي العضو وينقى وينبت اللحم في الغروح
 والجراح الحديثة والقديمة في اي عضو كانت ويحبب و
 يغور العضو وينقى الغروح وينبت اللحم في الغروح والجراح
 ويلحمها ويعمل اسبوع ما يعمله غيره في شهر وينفع
 العيون ويزيل اللحم الزائد ويجذب الرصاص والنبال
 النعال من الجراح وينفع لنعلش الحيوانات السمية ويحل
 الصلابة وينفع ما يقبل النضج منها وينفع السرطانات
 والحنازي والنواحي منجعة بالفة وسكن الاوجاع في اي
 عضو كانت وهو للفق من العجايب وكذلك لوجع الظهر
 والبواسير ويقتد فوقه الى خمسين سنة لا ينقص
 ابدا **صفة حجي** ييسى حجي الجراشية يؤخذ من الزاج

الاخضر رطل ومن الزاج الابيض نصف رطل مثبت رطل ونصف نظرو
 ن وملح من كل واحد ثلاثة اواني ملح الطير طير وملح افسنتين وملح
 برنجاسف وملح هندبا وملح كالكج وملح لسان الحمل من كل واحد
 نصف اوفية يسحق الجميع ناعما ويوضع في قدر فخار مزجج وفي
 بخل الورد يطبخ على نار لينة ويدهام حتى يكد يعود فاذا قارب
 الانقضاء يلغى فيه نصف رطل من الاسعيداج واربع اواني
 الطير الارمنوي ويترك دارها حتى ينغمد حتى اشر يكسى انغد ويرفع
 لوفة الحاجة ومواید هذا الخ لا تغدوا تصف فانه يهرى
 الفروج التي في الحسد ويجعلها وينع التوارز ويغوى العضو
 ويشد الاسنان ويغوى اللثة وينتحر الاسنان وينع
 سيلان الدموع ويزيل الحمرة والوجع والبياض من العين اذا
 طلي به على الجفون ودر على البياض وينفع الرمد بما راها
 جيا او بما راها في الورد او بما عصى الراعي ويزيل الحمرة اذا طلي
 بها عليها في يوم وليلة ويزيل الحكمة والجرب طلاء وينفع
 انسرطان في فم الفم واسكوربيون ويزيل عفونة الفروج
 ويعين الحصى لحظا الزايد وينفع لحرق النار وكيفية الاسها
 ان يخل اوفية منه في رطل من الماء ويطلى به حتى قد وتوضع على
 الجراح والفروج ويتمضمض به لفروج البعم واللثة وتاكل حبة
 صبة سكر رطل يوحذ سيلفورا واسعيداج نقي من كل
 الغبار والتراب ويرطب بغليل من الخل المفطر ثم يجفف ثم يسحق
 ويوضع في اناء ويغلى بالخل المفطر بقدر ما يملؤه اربع اصابع

و...

ويوضع في مكان جاف او على الرماد حار اربعة ويجذر المكث في
 ذلك المكان فان غار ردي سحقا بالاسنان حتى يخرج اللون ثم يصفى
 ويوضع عليه خل مفطر اخي ويوضع في مكان جاف كالاولا حتى يخرج
 اللون ويكرر ذلك حتى لا يبقى فيه شئ من اللون ثم يطبخ منه الخل
 بالطبخ ثم يفسل بالماء مرارا حتى يذهب حوضه ثم يطبخ بالما
 ويستخرج ملح كالكجته واروضة الملح في مكان طيب الخل
 دهنا وهذا الدواء ينفع ويذهب ضرر الزيف عن البدن وجميع
 الفروج الملحية المتقنعة والردية والخبثية كالسرطان وعنق
 بنات الاكلت وجميع الفروج الرحلية واذا حل منه في ماء لسان
 الحمل وماء غلب الثعلب ويطلى به على الحمرة والحمرة والنملة
 ابراءها في رمل قليل اذا طلي به على الاورام بدهر البابونج
 حلقها وان طلي به على صغ البطم على الجراح والفرو
 ح ابراهها وهو ان يخل في لافروج الندي وشرطانه ويزيل حمرة
 العين بما راها في الورد او بما راها في الجفون وان سقى منه اربع حبات بالشئ
 اب سكر وجميع الغولنج ويسقى الاورام الاحشاء الحارة ثلث
 حبات بما لسان الحمل ويسقى الحمر اربع وامراض الطحال بما لسان
 سب ويسقى لسيلان المنى ويطلى به من خارج بدهر الورد
 وهذا السك مشهور بربار باب صناعة الكيمياء اذا غلى
 تفطير اصناعا التي في روحه وتقوى تلك الروح بلحمه و
 جميع مع الذهب المكسر بعد حله بما الزرنيخ ثم عند
 ذهب النباتي وبالجملة يعلم ما قلنا **صبة ماء يبرز**

الصعدع المسمى بالابنيد اسير نيولا وهو ان يؤخذ بذر الصعدع
ع مجاد اربع او اثنى عشر وهو شبيه بكون على وجه الماء كالطحلب
لاكنه ابيض لزج مخاطي كره الراجحة ويفطر في حمار مائية و
يرفع ماؤه ثم يؤخذ من كل واحد او فينتار ربع ان
تصب او فيه كما في ثلثة دراهم يسحق الجميع ويرطب بالماء
المفطر المذكور ويجعل يفعل ذلك عشريين مرة واذا سقى
منه ثلثة دراهم بماء لسار الحمل حبس الدم من اي عضو كان
وكذلك اذا اطلق به من خارج ويسكن الحمرة والحمرة ووجع المبا
صل الحارة السبب اذا اطلق به من خارج ويسكن الحمرة والحمرة
ووضع المعامل الحارة السبب اذا اطلق به مع الخل وهذا الماء و
حده اذا حل فيه قليل من الشب وطلبي به على المعامل
سكر وجعهما **حب زينق** مدبر يزيل الاثار طلاء
يؤخذ من الزينق ما شئت ويفسل كما عرفت وبقد الزينق
من السليمان ويسحق الجميع ويفطر بالخل المفطر في الزجا
جة بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويطبخ اربعة ايام ويح
ك في كل يوم مرات ثم يصفي عند الخل المفطر ويوضع الخل
في مكان جاف يرسب فيه الزينق والسليمان المحلول
يكرر العمل على ما لم ينحل من الزينق والسليمان ويعمل كالاول
حتى يتجمع عندك من الزينق ما اردته ويخلص منه على الاثار
والجرب ويحفظ عنه البعر والعين **حب الكو**
كبي من صنعة براكلسوس ويسمى مرهم او ماديا يؤخذ

زيت



من شحم الخنزير البهي وشحم الدب من كل واحد ثمان اواق يطبخ
الجميع بالشراب على نار لينه ثم يرفع في ماء بارد ليمد ثم ي
خذ من الطهر مغسول بالشراب او بماء رطلا ويجعل على طاق
ويسحق ثم يؤخذ دماغ الخنزير البهي وصندل احمر وموميا
وحج الدم من كل واحد او فية عظم خب الانسار وزرورين
ويكون الغر زايد النور في بيت الزهرة وان كانت الشمس في
الميزان كان اجوده ويسحق ما يغفل السحق ويخلط مع الباقي
حتى يهرج ويهيم مرهما ويجعل لوفدة الحاجة هذا المرهم
يبين جميع الحراجات سواء كانت من سيف او النحل او نو
فك والطوب والحج في اي عضو كانت وهو من العجايب
بانه يبي الحراجات من غير احتياج الى مما يستعمل بوضع
هذا المرهم على خشبة او في فة عليها شيء من الدم تلك
الحجرات وارضع هذا المرهم السيف الذي جرح به او
سكين والنحل الرصاصه الحمرة وجد من الحرج او تشابه الح
جة منه ووضع في مكان معتدل مصوع عن الحر والبرد
صاحب الحجة يبري وان كانت الحجة واحدة يا بسطة ادميت
بهودا ونخشة او في فة ثم يوضع المرهم على بها كان
وان كان غيفا كمر العمل وغير المرهم على تلك الحجة او خشبة
كما يغير على الحرج في العادة ولا يوضع على الحرج شيء من
الاودية غير في فة تضعه او قبل الحجة فة يقول الحرج
وقوضع على الحرج وقد ينكر هذا التاثير فيقول

8372

Countess of ...

ایک

از مبره عیاً افندی عیاً عیاً افندی
 مبره و مبره عیاً عیاً عیاً عیاً

۷۷	مبره
۷۷	مبره
۷۷	مبره

از مبره عیاً افندی عیاً عیاً افندی

ابال عیاً افندی عیاً افندی
 مبره و مبره عیاً عیاً عیاً عیاً

۷۷	مبره
۷۷	مبره
۷۷	مبره

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

۷۷	مبره
۷۷	مبره
۷۷	مبره

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

از مبره عیاً افندی عیاً عیاً افندی

۷۷	مبره
۷۷	مبره
۷۷	مبره

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

1 1 1
1 1 1
1 1 1

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

1 1 1
1 1 1
1 1 1

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

1 1 1
1 1 1
1 1 1

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

1 1 1
1 1 1
1 1 1

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

1 1 1
1 1 1
1 1 1

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

وفاکند

وفاکند

وفاکند

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

وفاکند

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

2 2 2 2
1 1 1 1
1 1 1 1
1 1 1 1

وفاکند

ضمیمہ مانگ رہا ہوں، رہائی فوج موقوفہ ہوں

ضد

از سر طبعی استدی فنا - جلوه در صفا

صا 4 بکنر دای قضا با ضما صفا لوف

$$\frac{1.41}{-36}$$

$$\frac{2 \times 2}{2 \times 2} = 1$$

۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فینہ سہ ہجری ۱۲۲۱
۱۲۲۱
۰۳۲۶

$$\begin{array}{r} 171 \\ 147 \overline{) 171} \\ \underline{147} \\ 24 \end{array}$$

۷۷۱

ارض بر سر زلفه زینت روزگار و کافیه

اد و صافی و سحر و رانی و غیره

از روی که تا به وقت منی فضا روی و معانه وقت

فأما الزمير فلهذا يشبهه هذا ما يتركها رصدا

الكتاب في رتبة وسمي في رتبة

١٥٥١

$$\begin{array}{r} 72 \\ \hline 152 \end{array}$$

$\frac{1}{100} \times 100 = 1$

Sin. Jhe Sin. Jhe

$\frac{77\sqrt{}}{10000}$

۱۷۷۷
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۷

272

[illegible]

۵۰
 ۶۷۷
 ۲۷۷

ادرس صبحی کی

افلتی

صفتان

طایع اعصاب صفتان

و در صبحی

در وقت نوبت بخت میانه

صفتان

انورده که در کسب است

در وقت صبحی بخت میانه

۱- طایع اعصاب ۱۱۱۱۱۱۱۱

۵۷۷
 ۱۱۱

۱۷۷
 ۱۷۷

۱۷۷
 ۱۷۷

۱- طایع اعصاب ۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۷۷
 ۱۷۷
 ۱۷۷

در وقت صبحی

در وقت صبحی

در طرف دیگر درم جای اکی نه درم

در طرف دیگر درم جای اکی نه درم

۱۷۷
 ۱۷۷
 ۱۷۷

۱۷۷
 ۱۷۷
 ۱۷۷

در وقت صبحی

۱۷۷
 ۱۷۷
 ۱۷۷

در وقت صبحی

در وقت صبحی

در وقت صبحی

۱۷۷
 ۱۷۷
 ۱۷۷

در وقت صبحی

مغنی / فانی

वर्ग १५

$\frac{1}{2} \sqrt{2}$

فـ ٢

$\frac{24}{2000}$ ضرب $\frac{24}{2000}$ $\frac{24}{2000}$ ضرب $\frac{24}{2000}$

$$\frac{3}{2}$$

ارض بهرین درختان
 و درین جنگل
 و درین جنگل
 و درین جنگل

۱۷
 ۹۵
 ۴

 ۲۲
 ۸۳
 ۸۰

 ۱۱ ۱۱
 ۱۱

ملا
 لا زنی صدق
 از فرزند و فیله به لا ذنبه
 معانی
 مکتوبه

[illegible]

$$\begin{array}{r}
 11.11 \\
 \hline
 30.7 \\
 \hline
 772
 \end{array}$$

St. Lucia

- A - A